



## НА СЦЕНЕ - "УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА"

... И этим сказано все. Народный ансамбль за долгие годы творческой деятельности стал, наверное, самым любимым, самым желанным для первоуральцев всех возрастов. В этом я еще раз убедился в минувшую субботу на большом концерте из двух отделений, когда многие песни и танцы сопровождались не только аплодисментами, но нередко и овациями, возгласами: "Бис!"

Руководители этого замечательного коллектива, артисты его умеют своим задором и мягкой душевностью затронуть такие лирические струны в душе каждого зрителя, что зал превращается в единое чувствующий и сопереживающий организм. А не в этом ли и состоит главная задача искусства - делать нас еще человечнее?

Два полновесных вечерних часа длился концерт "Уральской рябиночки" - этот праздничный разлив лирических мелодий и голосов, ярких артистических красок в одежде артистов и на сцене. И все это гармонировало с отлично выполненными декорациями, на фоне которых выступил многоцветный и многоголосый ансамбль. А с декораций этих смотрела на нас родная уральская природа - с ее синими горными даями, чуть прижелтевшими по осени березками, еловыми гребнями и россыпью приречных цве-

тов. И голоса, распевы артистов славили эту красоту - природную и человеческую.

Потому-то и начали концерт с широко плывущей над зрительным залом "Величальной песни", в которую наряду с женскими мощно и раздельно влетали мужские голоса. Потом сменила ее ирровая хороводная песня "Уж как по мосту-мосточку...", зазвучала известная "Когда б имел золотые горы" в исполнении солиста Николая Кабакова. Их сменили шуточные задорные припевки "Балалаечка-дитя", повели лирическую канву песни "А речка берегом идет" три известные солистки ансамбля - Валентина Куклина, Таисья Рогова и Татьяна Кадочникова. А там уж на очереди искрометный танец "Топотуха", в котором свое искусство показала молодеж-

ная танцевальная группа ансамбля... И пошел концерт набирать веселую силу дальше.

Только в первом отделении артисты вместе со своим руководителем Э. Г. Захаровым - а он участвовал лично во многих номерах - одарили зрителей 15 отличными художественными "изюминками". Да примерно столько же было их во втором отделении. Тепло принимал зал песню "Бежит ручей" (солистка В. Куклина), романс "Ямщик, не гони лошадей..." в исполнении Вилория Зюнова. Отлично была принята и новая музыкально-танцевальная композиция "Вечера уральские" - музыка Эдуарда Захарова на слова известного поэта-лирика Степана Щипачева.

В общем, концерт удался на славу. О нем бы еще писать да писать. Но впереди - юбилейные выступления ансамбля, его 30-летие, которое приходится на апрель. Поэтому побережем свои эмоции...

**А. БУШМАНОВ.**

На снимках: и песни, и музыка, и зажигательные танцы - все радовало зрителей в этот вечер.

Фото В. ЗОТОВА.

