



Ирина Александровна Кузнецова, музыкальный работник детского сада № 76, поделилась своим впечатлением:

- Ребята из нашего садика смотрят каждое представление творческого центра. Артисты просто молодцы - настолько эмоционально общаются с детьми, что те очень долго обсуждают увиденное. Ну и, конечно, замечательно, что сказки музыкальные.

Ее поддержала заведующая детсадом Валентина Дмитриевна Устюгова:

- Единственное, о чем приходится жалеть, это то, что не все родители могут оплатить билет на представление, хотя стоит он недорого - 5 тысяч рублей. Замечательно, что дети готовятся к восприятию концертов, спектаклей. У родителей не всегда появится возможность сводить ребенка в театр, обсудить с ним спектакль, малышей же и вовсе редко берут на подобные мероприятия. Артисты творческого центра готовят будущего зрителя, ценителя прекрасного.

Представление шло около часа, а никто не устал, малыши по-прежнему активны. Еще одна важная деталь: у нас на утренниках мужские роли исполняют женщины, а сейчас наши дети знают, насколько это интересно, когда артист - мужчина.

Автор проекта Сергей Голдобин, игравший зайца, вынес свой вердикт:

- Приятно слышать хорошие отзывы в адрес центра. Планы на будущее у нас большие, есть интересные идеи. Очень отрадно, что наше восприятие не идет вразрез с методами работы воспитателей, а, наоборот, сопутствует успешному воспитанию и развитию детей.

Представления наши проходят не только в детских садах. Сказку посмотрели

дети сотрудников УГТУ-УПИ, благотворительный показ состоялся в приюте "Росинка", ООО "Железный медведь" подарило "Волшебную звезду" Дому ребенка и ребятишкам интерната.

Артисты центра, пользуясь случаем, попросили поздравить актеров театра "Вариант" Наталью Лемешевскую и Александра Ряписова с рождением сына Марка. Пройдут годы, малыш пойдет в детский сад, и сказки творческого центра станут началом приобщения маленького человечка к великому и таинственному миру театра.

**Н. КОНОВАЛОВА.**

Фото В. ЗОТОВА.

## СКАЗКА УЧИТ

Так вышло, что главные поклонники и зрители творческого центра - в основном детсадовские малыши. Представление "Волшебная звезда" - четырнадцатое на счету у артистов центра. В новом году его посмотрели уже 23 детсада.

В представлении участвовали Сергей Голдобин, Лариса Абашева, Наталья Никифорова, Константин Шорохов. Показанная ими зимняя сказка переворачивала с ног на голову все представления о иерархии лесных жителей. Волк из привычного злоюки превратился в занудного ученого, требовал тишины, покоя и без конца изводил зрителей непостижимыми математическими формулами. По пятам за волком ходила его соратница по науке профессорша Снеговичка. Лиса и заяц составляли, на первый взгляд, странную пару - заяц, смельчак и умница, был явным авторитетом для лисоньки, питавшей к нему искреннюю симпатию и пытавшейся во всем подражать ему.

Известные персонажи сменили имидж. Но где-то глубоко спрятана педагогическая задача, замаскирована она очень ловко, и результат, может быть, скажется не скоро, но все-таки он обязательно будет. В этот период от трех до пяти лет (а именно такой зритель смотрит эту сказку) наступает момент активных контактов ребенка с коллективом, со взрослыми, со всем, что окружает его. Сейчас для него самое время не попасть под влияние стереотипов.

Воспитатели детских садов по достоинству оценивают вклад артистов в педагогический процесс. В конце сказки, когда наступает всеобщее перемирие, волк садится за фортепиано и малыши вместе с героями поют песню. Если вдуматься, то эта сказка больше для взрослых, чем для детей. Артисты общаются с малышами как с равными по возрасту, и дети воспринимают это как должное.

