

“ВРЕМЕНА ГОДА”

ГЕННАДИЯ КОЛЕСНИКОВА

Художественные выставки - для Первоуральска не такое уж редкое событие. К счастью. И, тем не менее, их открытия ждешь как премьеры в театре.

В музее АО “Новотрубный завод”, одном из самых престижных городских выставочных залов, снова премьера! 27 февраля здесь открылась персональная выставка Геннадия Колесникова “Времена года”.

ГЕННАДИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ - человек редкой работоспособности, постоянный участник тематических выставок. Персональная же у него - третья по счету. Первая состоялась в школе работающей молодежи в 1982-м году, вторая - спустя 7 лет здесь, в музее. Тогда она называлась “Уральский пейзаж” и посетило ее более тысячи человек.

Пейзаж - любимый жанр художника, которому он предан бесконечно, как никто другой чувствуя, понимая и любя природу. Много времени проводя “вдали от шума городского”, он живет в согласии и гармонии с природой. Она - его муза, возлюбленная, ангел-хранитель. Он чувствует и передает кистью на холсте поэзию ее различных состояний. Его холсты живые, они дышат, волнуют нас, заставляя чаще биться сердце. Работы Геннадия Колесникова наполнены светлой грустью - “Летнее утро”, “Рождественский мороз”, “Улыбчивый апрель”, “Осеннее раздумье”, “Ласковый вечер”, “Утро на покосе”, “Листопадная грусть”, “Дворик в старом Первоуральске”. Они возвращают в детство, безвозвратно счастливую пору, когда подолгу гостили у бабушки в деревне, бегали босиком по теплым лужам, вдыхали аромат свежескошенного сена и пили парное молоко с горбушкой черного хлеба. От работ Колесникова исходит ощущение единства природы и целесообразно устроенной жизни человека.



Детство Геннадия Алексеевича прошло на Дальнем Востоке. В далеком Комсомольске-на-Амуре, на выставке детского творчества, имели большой успех его первые работы. А успех всегда окрыляет. После чего и созрело решение поступить в Хабаровское художественно-графическое педучилище. А служить довелось на Урале. Здесь встретил свою судьбу - Марию Егоровну - и решил остаться.

Устроился на Новотрубный, где всю жизнь и проработал. Окончил заочно Московский народный университет искусств имени Н.Крупской. Был художником-оформителем во многих цехах завода.

Геннадий Колесников пробует себя и в портретной живописи, но, если верить его словам, не так удачно. У зрителей, пришедших на выставку, не было возможности оценить это самостоятельно; портреты не были представлены.

Выставку открыла Н.Б.Стахова, директор музея АО “Новотрубный завод”. Теплые слова о художнике сказали его коллеги. А.В.Рычихин назвал Колесникова своим “крестным отцом”, который подвиг его заняться живописью.

Пришли на выставку дети, внуки Геннадия Алексеевича и, конечно, жена. Художник в ответном слове признался, что если и добился он в жизни чего, то на 50 процентов это заслуга Марии Егоровны.

Ольга СТАРОСТИНА

Фото Петра ЛЕБЕДЕВА

