

Задушевно поет "Гологорочка"

Хочу рассказать о самобытном хоровом коллективе "Гологорочка" завода горного оборудования. Ему нет еще и года, но он сумел завоевать признание зрителей.

И до "Гологорочки" на предприятии существовала самодеятельность, проходили смотры, но время изменилось, пришел другой строй, и все заглохло. Клуб закрыт уже несколько лет. Наконец, по инициативе председателя профкома К. П. Костылевой, женщины энергичной и деловой, был приглашен музыкальным руководителем А. Г. Алашеев. Художественное руководство на общественных началах взяла на себя Н. Г. Мочалова. Надежда Григорьевна заведует детским комбинатом, 28 лет пела в "Уральской рябинушке".

С 1 сентября начались репетиции, а через месяц дали первый концерт для ветеранов завода в День пожилых людей. Представление прошло с большим успехом, некоторые женщины даже плакали, так задели их души песни "Гологорочки".

Сейчас в репертуаре ансамбля 35 песен, в основном прошлых лет, ретро, так сказать, произведения советских композиторов, например, "Русская красавица" или народная "Выйду на улицу".

Позади восемь выступлений в пансионатах "Осень" и "Мирный" в Битимке, в профилакториях новотрубников и строителей, в ДК НТЗ, на базе "Снежинка". В ансамбле всего восемь хористок. Староста хора - Е. В. Чернышова. Глядя на эту моложавую, стройную женщину, свободно держащуюся на сцене, трудно поверить, что у нее за плечами 26 лет производственного стажа. Сейчас она исполняет обязанности старшего мастера мехучастка № 2, занимается общественной работой, член профкома. Ухаживает за престарелыми родителями, работает в саду. Екатерина Васильевна - солистка хора.

У Л. П. Симоновой - сопрано. На репетициях Лидия Петровна свободно себя чувствует, а на концертах до сих пор волнуется. Работает она на Новотрубном.

В. А. Вершинина - специалист по частушкам. Валентина Афанасьевна - добрейшей души человек, готова всех бездомных кошек и собак приютить и работала до недавнего времени в питомнике, где живут брошенные животные.

Старейшина завода и хора - В. И. Фокина. Несмотря на солидный возраст, не уступает молодым ни в чем. Она еще пела в советские времена, о ней писала газета как о солистке.

Хористка О. В. Крашенинникова работает в инструментальном цехе на станке. Имеет двух дочерей, но находит время для занятия пением, привлекла в хор подружку по работе С. Золотареву. Света, самая молодая участница, прекрасно танцует (много лет занималась в танцевальном кружке).

Г. А. Фильчукова, бывший бухгалтер, сейчас пенсионерка, пришла в коллектив недавно, но уже освоилась.

И, наконец, моя жена - Нина Петровна. Первые репетиции мы с ней посещали вместе, но потом дни занятий стали совпадать с дежурством, и мне пришлось оставить это дело. Лично я пою с четырех лет. В молодости занимался в художественной самодеятельности клуба металлургов. Пел в цеховом ансамбле и один.

У старосты Екатерины Васильевны есть толстая тетрадь, где она после окончания концерта просит зрителей записать свои впечатления от выступления. Отзывы только положительные, я бы сказал, восторженные.

**Б. ФОМИНЦЕВ,
п. Талица.**