



## ШВЕЙНОЕ ДЕЛО ХОРУ НЕ ПОМЕХА



### ФОТОРЕПОРТАЖ

Чем может похвалиться обычная поселковая школа? Учителя здесь, как правило, работают на нескольких ставках, загружены до предела, ведь вести приходится не только "родной" предмет, но и "чужой". А стимула к творчеству нет никакого: "сельские" и те сняли. Получают учителя за свой труды слишком мало. И все же уроки продолжают, преподаватели объясняют новые темы, проверяют тетради, гордятся учениками.

А похвастаться школа может, например, музыкально-эстетическим отделением, которое, кстати, открыто в Бидимбаевской школе № 22. Правда, преподаватели его в поселковую школу приезжают из Первоуральска.

В школе № 22 неплохой хор. С юными песенниками занимается учитель второй категории Н. Н. Медведева. Поют мальчишки и девочки от души, наверное, поэтому в прошлом году хор получил

диплом второй степени. Обещана была и премия - миллион рублей, однако получить ее так и не удалось. Денег, как известно, нет, а артистов поощрить предложили в родном школьном коллективе. Но хоровики не унывают, готовятся к новым выступлениям на конкурсах, новым победам.

Работает в школе также изостудия, ведет ее Р. В. Еремчук. В первый год создания изостудии руководил ею Ю. Н. Лопаев, который занимался с ребятами по своей авторской программе. Ныне он живет в Ревде, а школьные художники кисти и краски не забыли. Раиса Владимировна Еремчук готовит детей по программе художественной школы. Уроки изостудии входят в школьный вариант, поэтому выпускники школы получают диплом.

В вариативную часть входит и обучение на музыкальном инструменте. И. М. Попова и Р. Р. Гай-

нуллина встречают маленьких неумех, а через какой-то период те начинают играть на фортепиано. И как! Заслушаешься. Как, верно, горды детьми родители, когда те выступают перед ними на школьных концертах.

Преподается и ритмика (руководитель Р. Н. Устогова), также по вариативной части в начальном звене.

- Все наши преподаватели программы развития, отделения музыкально-эстетического воспитания детей живут не в поселке, а в городе. И каждый день приезжают, чтобы дать уроки, - рассказывает директор школы № 22 Татьяна Петровна Кичигина. - Зимой нередко на остановке простоят, замерзнут, простынут, но все-таки нас не бросают. Теперь "сельские" сняли. Учителям, которые ездят к нам из Первоуральска, легче найти работу в городе, чем мотаться в поселок. Но если преподаватели нашего отделения сочтут нужным расстаться со школой № 22, вся наша программа развития рухнет. Однако учителя наши работают, мы, и родители, и дети, им очень благодарны.

Это и понятно, в Бидимбае и действующего Дома культуры нет, а о кружках для детей и говорить не приходится. Только на занятиях музыкально-эстетического отделения ребята могут научиться играть на музыкальном инструменте, петь, танцевать, рисовать.

Второе направление, по которому работает двадцать вторая школа, - трудовое. Несколько лет назад швейная фабрика выделила для школы промышленное оборудование. Девочки выполняли заказы швейной фабрики, а проверял их работу контролер ОТК. По окончании школы девочки получали удостоверение, с которым могли работать швеями. Но нынче не те времена. Впрочем, швейное дело в школе ведется В. Н. Быковой, учителем первой категории. Однако никакого удостоверения выпускницы уже не имеют, зато себе и близким что уютно сошьют.

А с мальчишками занимается учитель первой категории И. И. Гунбин, руководитель горметодобъединения. Оказывается, можно найти музыку и в дереве - и в металлообработке, создавать чудо и за обычным станком. Недавно на выставках декоративно-прикладного искусства учащиеся школы

№ 22 постоянно занимают призовые места. Иван Ильич обучает ребят до девятого класса включительно, а десятиклассники получают рабочую закладку на БЭЗСКиДе. В этом году восемь десятиклассников под руководством Г. Н. Копытова постигают заводские премудрости. По окончании школы ребята получат квалификационные свидетельства, которые позволят работать им по полученным специальностям. Немало выпускников двадцать второй школы трудится ныне в заводских цехах.

- У школы хорошие отношения с бидимбаевскими предприятиями, - продолжает Татьяна Петровна. - Вот, например, рудник всегда помогает с транспортом, хорошую поддержку видим мы и от директора психоинтерната. А поселковая милиция выделяет для школы дежурного, если мы проводим вечера отдыха и дискотеки. Поскольку Дома культуры в поселке нет, то все идет к нам. Поэтому для порядка, конечно, помощь милиции необходима. И нам никогда не отказывают, спасибо начальнику поселковой милиции В. И. Нестерову.

Наверное, в поселке взаимоотношения между людьми проще и крепче. Нужно было ремонт сделать - помогли родители, глава администрации поселка Ю. Ф. Рублев помог с реконструкцией отопления в школьном здании (а сколько школа до этого маялась!). Летом предполагается провести капитальный ремонт канализации, тоже, видно, всем миром школе помогут. А с ремонтом кабинетов и старшеклассники подсобят, ведь, как говорит директор школы, ребята здесь учатся отзывчивые, добрые.

Живет школа. На уроках постигают ученики новое, интересное, на занятиях трудового обучения получают азы профессиональных навыков, на уроках физкультуры играют в волейбол и баскетбол, охотно занимаются тхэквондо и акробатикой, ездят в городской бассейн, учатся в отделении музыкально-эстетического развития.

Есть чем гордиться поселковой школе.

### В. БУЧЕЛЬНИКОВА.

На снимках: преподаватель трудового обучения В. Н. Быкова с учениками; учитель технологии И. И. Гунбин и ученик 11 класса Максим Зевакин. Фото В. ЗОТОВА.