



## ВЫСТАВКИ

На весенней выставке "Изографа" во Дворце культуры новотрубников кроме картин представлена и художественная фотография. Автор - тридцатилетний Андрей Гомзиков, электрик цеха № 9 Новотрубного завода.

В "Изограф" я пришел, увидев объявление о наборе в студии шесть лет назад. Я немного рисовал, как мне казалось, не так уж плохо. Познакомился с ребятами, мне очень понравилось в студии, и я остался, понял, что это мое. Но оказалось, что рисовать - то совершенство не умею, - с улыбкой рассказывает Андрей. - Наш руководитель Владимир Иванович Сусанов приложил много терпения, пока я освоил школу, технику писания...

Художественных работ у Андрея пока мало, он еще учится. А вот к фотографии, как говорят, сердцем прикид:



что в живописи и в фотографии законы один, и это помогает в творческом поиске.

- Если у человека есть какие-то способности, - продолжает Андрей, - то они проявляются разносторонне, в нескольких направлениях. И мне кажется, что замыкаться на чем-то одном бессмысленно и даже вредно. Сейчас так много всего хорошего, доступного: из фильмов, книг, музыки можно многое черпать, синтезировать, выражать.

- А музыку вы какую любите?

- От классики до рока. Люблю старый американский джаз. Из поэтов мне нравятся Андрей Дементьев, Николай Гумилев. А не так давно попалась книжка стихов Ивана Бунина. Я был поражен: в его стихах выражены мои чувства. Творчество Бунина влияет на меня, проявляется и в моих стихах.

Да, Андрей Гомзиков и стихи пишет. Первое написал больше двух лет назад, посвятив его двухгодовалой дочке Дашенке. Отцовская любовь, нежность вылились в первые стихотворные строчки. А сегодня уже целая тетрадь записана стихами, искренними, идущими от сердца.

Во всех начинаниях Андрея поддерживают друзья из студии "Изограф" и, конечно, жена. На открытии выставки Андрей читал стихи, было это впечатляюще.

Красной нитью в поэзии, в фотографиях Андрея Гомзикова проходит любовь - к женщине, к России, к природе, ко всему живому.

**В. ДЕМИДОВА.**

На снимках: Андрей Гомзиков и одна из его работ.

- Увлечение фотографией началось чисто случайно. Как-то попросил у родственника фотоаппарат, чтобы поснимать маленькую дочку. Несожалению это занятие мне понравилось, затянуло. Захотелось запечатлеть красоты природы. Так появились серии закатов, вресян года...

Если первое время у Андрея были фотоснимки любительские, то теперь они профессиональные. В них он выражает себя, свою любовь к красоте. Чувствуется, что работает серьезно. Результат - очередная выставка. Андрей считает,