

А чудаки останутся



"Великолепно! Восхитительно! Молодцы!" "Спасибо за возможность познакомиться с творчеством первоуральских художников. Учитель школы № 10 И. В. Кормщикова". "То, что вы делаете - прекрасно. Вы даете детям возможность проявить себя, чтобы они почувствовали себя талантами. Спасибо за прекрасные минуты, что я здесь провела..." Это записи в книге отзывов выставочного центра, который немало уже порадовал ценителей искусства новыми выставками, интересными встречами с художниками в библиотеке № 3 по улице Трубников.

За последние месяцы организаторы выставочного зала во главе с заведующей Екатериной Перевощиковой преподнесли первоуральцам несколько приятных сюрпризов.

Состоялся персональная выставка четырнадцатилетнего Егора Алексеева "Пришелец с Береговой". Егор - ученик известного в городе художника Петра Клименко. Особенностью выставки стали удивительные натюрморты. Хороши и работы по теме "Город". Есть у Егора работа, которая понравилась многим посетителям выставки. Это портрет "Добрый старик". Быть может, кто-то, глядя на него, вспоминал своего доброго деда, что в жизни немало пережил, но не очерствел сердцем...

Не успела закончиться выставка Егора Алексеева, а друзей выставочного центра уже ждало новое чудо: выставка "Детский характер", на которой были представлены работы детей с 5 до 9 лет педагога Ирины Нарбутовских. Ребята - ученики центра ранней диагностики развития и художественно-творческой ориентации детей. В 1994 году маленькие художники стали победителями на международном конкурсе детского рисунка во Франции. Участвовали в международном фестивале в том же году в Москве. В этом году на областном конкурсе "Как прекрасен этот мир" в Екатеринбурге заняли первое место.

- Мы не заставляем рисовать ребенка по каким-то правилам. Нет. Мы хотим, чтобы он рисовал так, как сам представляет...

- поясняет Ирина Нарбутовских. Ну, а фантазировать наши малыши умеют! Я любовалась "Цветиком-семицветиком" пятилетней Наташи Чистяковой, удивлялась "Собачке" шестилетнего Андрюши Дзедина. Со мной вместе на выставке побывали мальчики и девочки из детского сада № 89. Они без конца разглядывали "Клоуна" шестилетнего Жени Кузятча.

Они искренни, эти рисунки, аппликации, пронизаны какой-то непостижимой верой в хорошее, светлое. Разве этого мало?

И, наконец, последняя выставка, которая была совсем недавно, - "Путешествие улыбки". На ней представили свои работы дети от 5 до 14 лет преподавателя изобразительного и декоративно-прикладного искусства Надежды Койновой, неоднократные участники и дипломанты областных фестивалей народного творчества, городских конкурсов. Работы восьмилетнего Антона Клименко, девятилетних Маши Ромашовой и

Кима Белякова талантливы и неповторимы. Есть на выставке и роспись по хохломе, которую выполнили воспитанники школы-интерната. Словно в сказку попадаешь... Жаль только, что выставка длилась всего два дня и многие первоуральцы ее не увидели.

А сюрпризы выставочного центра в библиотеке № 3 были последними, по крайней мере в этом помещении. Выставочный зал расстается с библиотекой. Будет искать себе новое место под солнцем. Как ищет себе помещение центр ранней диагностики развития и художественно-

Пусть не угаснет этот огонек. И давайте надеяться, что выставочный центр скоро снова пригласит нас на очередную выставку первоуральских художников.

В. БУЧЕЛЬНИКОВА.

На снимках: 1. Егор Алексеев. 2. Преподаватель Надежда Койнова. 3. Один из шедевров "Путешествия улыбки". 4. В выставочном центре библиотеки № 3.

Фото С. БАТАЛОВА.



творческой ориентации детей. Теперь и выставочному центру предстоит пережить "свободный полет", пока утрясется вопрос о будущем его приютом. Но... Как сказал на последней выставке Петр Клименко:

- К сожалению, у города никогда не хватает средств на культурную сферу. А люди искусства - чудаки, энтузиасты. Для них главное - творчество. Даже если все вокруг будут говорить, что это никому не нужно, они не сдадутся. Художник не перестанет писать, актер - играть... Творчество для них - жизнь...

МЫ И НА

От "У... станет все

Детский сад № 44 встретил меня домашним запахом свежих, только что испеченных булочек. Почему-то захотелось скинуть "взрослые" сапоги и дубленку и с диким воплем скатиться вниз по перилам. Однако, вовремя вспомнив, сколько лет назад я вышла из дошкольного