

Меняется и расширяется ассортимент полиграфической продукции. Сегодня особый спрос на цветную изобразительную продукцию. На старой технике далеко не уедешь. Поэтому обновлению производственной базы в типографии уделяется серьезное внимание. На новый ризограф пока заказов немного. Но первые работы говорят о его широких возможностях. Распространенный формат А-3 позволяет отпечатать с минимальными затратами и оперативно афишу, листовку, рекламный проспект, причем в цвете.

На ризографе работают производственный мастер И. В. Коновалова и наборщик Алена Чухарева. Обе только начинают свой путь в полиграфии, и тем отраднее, что молодые осваивают новую технику. Ирина Владимировна - дипломированный специалист. Но практика - лучший критерий теории. Не считает зазорным мастер учиться у кадровых рабочих, с уважением относится к мнению более опытных.

Новая техника появилась и у переплетчиков. Приобретена проволокошвейная машина. Настоящий термопереплет позволяет значительно улучшить качество книжной продукции, а прочность переплета не стала хуже. Переплетный участок завершает технологическую цепочку в типографии. И от профессионального мастерства работников зависит товарный вид готовой продукции.

Женские руки - чуткие. Поэтому отделочную работу они выполняют тщательно и аккуратно. Памятные папки, ежедневники, удостоверения, блокноты, справочники - разве перечисль всю продукцию - разве перечисль всю продукцию, которая проходит через руки переплетчиков, чей коллективный фотопортрет вы видите. Здесь соседствуют опыт и молодость. Одно другое дополняет и обогащает. К примеру, Г. А. Смирнова в типографии четверть века, а Юлия Аргат - лишь два года. Но



ЗАВТРА - ДЕНЬ ТИПОГРАФИИ

СЕКРЕТ УСПЕХА - В РАЗВИТИИ

есть надежда, что и Юлия останется верной полиграфии. Она учится заочно в Самарском издательско-полиграфическом техникуме. Кстати говоря, четверо наших работников учатся в этом техникуме.

На переплетный участок возлагаются большие надежды. Начинаем налаживать выпуск бумажно-беловых товаров, чтобы обеспечить юных первоуральцев и тетрадами, и дневниками, и альбомами для рисования, и картоном для уроков труда. Переплетчицы Т. Г. Новоселова и Н. Л. Ильина специализируются на выпуске этих видов продукции. От них зависит, освоим мы первоуральский рынок или нет.

Коллектив полиграфистов не

стоит на месте, понимая, что успех - в развитии. И это касается не только производственной базы. Сегодня мы предлагаем заказчику новые сорта бумаги, краски, гибкие системы скидок. Более подробный и предметный разговор у нас состоится завтра, 23 апреля, в 10 часов на Дне типографии. Ждем в гости!

О. БОРОДИНА,
директор Первоуральской типографии.

На снимках: И. В. Коновалова и А. В. Чухарева у ризографа; переплетчицы Г. А. Смирнова, Н. Л. Ильина, О. А. Бельшева, Н. Г. Новоселова (стоят), О. П. Истомина и Ю. В. Аргат.

Фото С. БАТАЛОВА.

