

Александр ЧАЙНИКОВ:

"Я СТАЛ ДИРЕКТОРОМ, НО ОСТАНУСЬ АКТЕРОМ"

Реорганизация в сфере объектов соцкультбыта совпала с назначением на пост директора ДК "Строитель" треста УТТС А. А. Чайникова. Человек этот достаточно известен в городе благодаря своей творческой деятельности. И все же, соблюдая формальности, представим нового директора официально: Александр Анатольевич Чайников, 33 года, закончил Свердловский театральный институт. Многие лет работает актером в муниципальном театре драмы "Вариант". Занимается организацией и проведением концертов и развлекательных программ. Женат. Жена Светлана Рудольфовна Чайникова работает заведующей постановочной частью в театре "Вариант". В семье растут дочка и сын.

Новый директор "Строителя" встретил меня словами:

- Ой, только не поздравляйте! Я тут в работе весь, и мне пока не до радости. То, что я скажу, это не жалоба, а реальные факты и объективный взгляд. Большую часть доходов Дворца съедают коммунальные платежи: электроэнергия, тепло- и водоснабжение. Дворец стоит уже 18 лет, и столько же времени в нем не было капитального ремонта, проводился только частичный. Необходимо срочно заняться вопросом ремонта кровли, а то уже начало таять, и крыша наша потекла.

- Сможет ли трест или город помочь в этом вопросе?

- Очень хотелось бы, что-

бы это было так. Ведь, по большому счету, Дворец нужнее городу, чем тресту - 85 процентов мероприятий, которые здесь проводятся, это мероприятия городские - разные собрания, праздники. Потому трест нужно разгрузить, снять с его плеч организацию, которую нести тяжело, но приходится. К тому же тресту своими мероприятиями не загрузить Дворец. Городские программы, как правило, не оплачиваются, да порой и стыдно просить денег с небогатых организаций.

- Александр Анатольевич, у вас уже есть какие-то планы по поводу улучшения материального положения Дворца?

- Во-первых, необходимо найти дополнительные

источники доходов; во-вторых, максимально использовать всю свободную площадь; в-третьих, найти новые формы работы с организациями, которые проводят мероприятия на нашей сцене.

- Опыт работы в сфере организации у вас есть. Взять хотя бы "День города-97"...

- Опыт есть, но это были разовые мероприятия, а здесь чуть ли не конвейерное производство проблем: одну решил - другая выявилась. Радует, что у творческих коллективов Дворца моя деятельность находит поддержку и понимание. Руководство треста выделило мне кредит доверия. Разумеется, я постараюсь сделать все возможное, чтобы оправдать его.

- Вы теперь административный работник. Многих интересует, не представляет ли это угрозу для вашей творческой деятельности?

- Дело в том, что вопрос об этом встал сразу. Генеральный директор АО "Трест УТТС" Петр Алексеевич Кожемяко в личной беседе сказал, что руководство не будет возражать, если я буду совме-



щать два вида деятельности - творческую и административную. То есть параллельно с директорской работой оставаться актером "Варианта".

- Неужели директору Дворца культуры негде реализовать свой творческий потенциал?

- Здесь не до творчества. Как это ни печально, но на данный момент Дворец убыточен, и я должен что-то предпринять.

В "Варианте" он будет работать только на первоуральской сцене, гастрольные поездки станут непозволительной роскошью. Добавилось и семейных забот: в пасху родился сын. В творческой семье Чайниковых появились милые хлопоты, а в большой семье первоуральских артистов стало одним человеком больше.

Н. КИОНАЛОВА.
Фото В. ЗОТОВА.