

# “УРАЛЬСКОЙ РЯБИНУШКЕ”

# - 30 ЛЕТ

*Вечер тихой песней  
Над рекой плывет,  
Дальними зарницами  
Светится завод...* -

знакомая всем  
радыгинская песня  
“Уральская рябинушка”  
и дала название  
ансамблю песни и  
танца Дворца культуры  
АО “Новотрубный  
завод”, который в  
минувшую субботу  
отпраздновал свое  
30-летие.



**О**днажды, в самом начале творческого пути, мы открывали концерт этой песней. “Рябинушка” душевно у нас получилась, что мы и ансамбль решили так назвать, - вспоминает бессменный руководитель коллектива Эдуард Захаров.

До этого Э.Захаров руководил хором в Асбесте и даже выступал с ним в Кремлевском Дворце съездов. Когда в Первоуральске построили новый Дворец культуры, Захарова пригласили в нем работать. Приехал посмотреть...

- В Первоуральск я влюбился сразу. Он был тогда чистым, уютным и очень зеленым. И безопасным для жизни: на рыбалку ночью один ходил через весь город, - рассказывает Эдуард Георгиевич. - И люди, живущие здесь, мне тоже понравились. Решил остаться. У хореографа Валентина Степановича Бородинна была замечательная танцевальная группа. На ее базе и решили создать наш коллектив.

Поскольку с репертуаром для народных хоров всегда была напряженка, то Эдуарду Захарову приходилось быть и за поэта, и за композитора. Его песня “Вечера уральские” в любом концерте идет “на бис”.

Когда в 1972 году “Уральская рябинушка” выступала в Москве, на ВДНХ, ее пригласили на конкурс Интервидения. Пели они тогда “Ой, туманы мои, растуманы”, а запевала Надежда Мочалова.

В “Рябинушке” немало песенно-танцевальных династий. Когда не с кем было оставить ребятшек, брали с собой на репетиции. Сначала с детьми ходили, потом - с внучатами, таким образом приобщая их к народной песне. У Тамары и Николая Бородинных подросла и стала солисткой дочка Людочка. Владимир и Надежда Батюковы познакомились в ансамбле. По 30 лет поют в “Рябинушке” Анатолий Андреевич Пономарев, Валентина Михайловна Куклина, Зоя Николаевна Жуланова, Галина Федоровна Фролова, выступавшая некогда в Уральском народном хоре.

Танцевальной группой ансамбля сегодня руководит Надежда Сандакова. Она, можно сказать, выросла в “Рябинушке”. А теперь сама ставит танцы, проходки.

На юбилей к “Уральской рябинушке” приехали русский хор из совхоза “Балтымский” и ансамбль “Уральские зори” из Верхней Пышмы. С последним захаровский коллектив связывает 20-летняя дружба. Кстати, в ноябре “Уральские зори” будут отмечать свое 40-летие и ждут в гости “Рябинушку”.

Раньше Э.Захаров со своим коллективом колесил по городам и весям. Выступали и в маленьких деревенских клубах, и в столичных Дворцах. А теперь - больше на сцене своего родного Дворца. Год от года все труднее становится выезжать на гастроли. Это сопряжено с немалыми затратами: дорогу надо оплатить, проживание в гостинице. А принимающая сторона не всегда это может гарантировать. И потом, на концерты самодеятельности народ у нас бесплатно привык ходить. А “Рябинушка” - самодеятельный коллектив.

Выступая на юбилейном торжестве, заместитель главы городской администрации В.Б.Гавелько заметил, что уж лет 30 помнит “Рябинушку” в одних и тех же костюмах. Тридцать - не тридцать, а 25 лет им точно есть. А куда деваться? Других-то нет. И сшить не на что. В прежние времена пошив женского сценического костюма обходился в 200 рублей. А теперь, наверное, стоит не меньше пятисот. Прибавьте сюда еще стоимость ткани, вышивку, украшения разные. Словом, одеться для артиста - дорогое удовольствие.

На 30-летие Новотрубный завод подарил ансамблю телевизор.

Много гостей и поклонников пришли на юбилей к “Рябинушке”. Значит, жива народная песня.