



## **НАРОДНЫЙ ДОМ ОБНОВЛЯЕТ КРОВЛЮ**

Первоуральский народный дом получил щедрый подарок к своему предстоящему в сентябре десятилетнему юбилею: наконец-то выделено примерно 20 тысяч рублей на ремонтные работы.

Деньги из городского бюджета пойдут в первую очередь на то, чтобы перекрыть кровлю. Подрядчик работ - фирма "Перспектива".

По словам Сергея Саблина, бессменного директора народного дома-музея, вечерки и фольклорные праздники здесь не отменяются. Но летом предстоит во многом своими силами обновить деревянный дом, вокруг которого кипели такие страсти в восьмидесятые годы.

Справедливости ради следует вспомнить, что старый дом отстояли в ходе жаркой дискуссии бывший мэр Сергей Портнов, начальник отдела культуры Михаил Хусаенов, наши краеведы и некоторые журналисты.

- Само понятие "пень на дороге" должно уйти навсегда, - считает начальник отдела культуры городской администрации Анатолий Кофман. - Есть уголок действительно старого Первоуральска, сохранившийся среди каменных плит капитального строительства. В доме есть утварь, предметы быта наших предков, интересный материал для знакомства. Здесь уже проводятся уроки краеведения для школьни-

ков, семинары по ткачеству, бисероплетению и многое другое. Необходимо реконструировать усадьбу, чтобы тоже выглядела "под старину", с действующими мастерскими, ожившими старыми ремеслами.

Оказывается, областной дом фольклора не прочь был бы открыть на базе Первоуральского народного дома свой филиал. Что-то подобное детищу группы Сергея Саблина существует в селе Деево Алапаевского района. А, может быть, уже и нет, если прекращено финансирование.

Из тех энтузиастов, которые десять лет назад грудью встали на защиту скромного памятника деревянного зодчества прошлого столетия, в народном доме остались трое - сам Сергей Саблин, Оксана Волкова и Дмитрий Захаров. Они могут рассказать о многих колоритных гостях и памятных встречах прошлых лет.

Так, однажды к саблинцам нагрянули американские кинодокументалисты. Они не только с удовольствием отплясывали с ними уральскую кадрили, но и сняли фильм о любопытном, на их взгляд, культурно-историко-этнографическом эксперименте в постсоветской российской глубинке.

*На снимке: Первоуральский народный дом. Из века 19-го, в век 21-й?..*