

Все красное: сцена, занавес, клавиши рояля. В полумрак зала врывается хаос звуков, энергично захватывающих душу. Смятение, порыв, пульсирующий ритм... Царит музыка уходящего столетия. Произведением современного композитора пианист Сергей Веретенников поприветствовал публику в один из майских дней.

Большой зал Дворца культуры металлургов в этот вечер был полон. Поклонники музыканта стояли вдоль стен, занимали ступеньки лестниц. В тишине, разрывааемой лишь аплодисментами, царили музыка и гармония, объединившие в одно целое исполнителя и слушателей.

Сереза немногословен, из микрофона - лишь несколько штрихов к исполняемому произведению и его автору. Все остальное рассказывают клавиши.

Вновь зал в полумраке. Пламя зажженной свечи освещает лишь руки и лицо пианиста. Пленит Шопен. Его музыка звучит уже не на сцене, она живет в каждом из нас.

Сергей продолжает действие. Рояль вызывает в зал дух знаменитого Скарлатти. Одна эпоха сменяет другую. Прекрасные сонаты в прекрасном исполнении. Это ли не истинное наслаждение? А потом будет Чайковский и его первый концерт для фортепьяно с оркестром. Роль "оркестра" выпало исполнить однокурснице Сергея.

В зале сотни людей разного возраста. Затаив дыхание, переживают за сына родители Нелли Дмитриевна и Эдуард Сергеевич Веретенниковы. Им есть кем гордиться. А Сереза, собрав в охапку все подаренные ему за этот вечер цветы, идет по залу к ним просто, по-домашнему говоря им: "Спасибо".

Особые слова благодарности - Людмиле Степановне Храмцовой и Ольге Александровне Санатуловой. Именно они убедили несколько лет назад Серезу в том, что город истосковался по прекрасному, что концерты классической музыки просто необходимы. С той поры выступления пианиста перед земляками стали доброй традицией.



Трепетно к Серезиным успехам относится Лидия Гавриловна Иренкова, преподаватель музыкальной школы № 1. Под ее руководством он нашел дорогу к Музыке. Ныне ее выпускник - студент пятого курса Уральской государственной консерватории, дипломант международных конкурсов. И юные ученики Л. Г. Иренковой тоже вместе с ней здесь, в зале. Они с удовольствием бегут на сцену с букетами, поздравляя пианиста с успехом.

Концерт окончен. Зрители не щадят ладоней. В этот вечер очистились души, просветлели лица. Мы будем снова ждать тебя, Сергей!

Е. ГОРЧАКОВА.

Фото С. БАТАЛОВА.