

ЖИЛА-БЫЛА ДЕВЧОНКА...

"Жила-была смешная рыжая девчонка..." - поется в одной известной песенке. Девчонку эту дразнили в детстве, а потом она выросла и стала очень известной и всеми любимой певицей.

Конечно, моя героиня еще далеко не так популярна творчески, как певица Алла Пугачева (про которую, как вы уже догадались, и поется в шлягере), но любима она не менее. И не случайно веселая песня о рыжей девчонке - о ней самой - написана на первой странице ее личного песенника.

Ее все зовут по-разному. Для друзей она - Светочка, для коллег - Света, а для многочисленных учеников и просто знакомой малышни - Светлана Валерьевна Шаркович. Но для всех - одинаково энергичная, бодрая, всегда несущая какую-то внутреннюю силу и свет Светлана.

А начиналось все, как в песне: жила-была в городе Первоуральске обыкновенная рыжая девчонка. Училась во второй школе, причем не как-нибудь, а шла на золотую медаль. Но вдруг... забрала документы и решила поступать в музыкальное училище. И не пожалела. Учиться было интересно, а самым главным и необычным был личный, дружеский и творческий

контакт преподавателей с каждым учеником. Поэтому из училища, получив диплом преподавателя вокала, Светлана вышла с одной мыслью: она своих детей будет учить именно так.

Однако родная школа могла предложить лишь место учителя музыки, того самого урока, куда весь класс чуть ли не силой загоняют в кабинет раз в неделю и где все обязаны петь одну и ту же песню, нравится она или нет. Ни о каком индивидуальном подходе, конечно, и речи быть не могло. И все же это была работа, работа с детьми и музыкой - то, о чем и мечтала рыжая девчонка...

А четыре года назад судьба, видимо, решила порадовать Светлану. Второй школе, наконец, дали помещение под давно задуманный эстетический центр. По праву занял свое место в бывшем детском саду, а теперь в художественно-эстетическом центре и маленький кабинет вокала. И вот она, та самая возможность заниматься с каждым индивидуально, в меру сил и способностей ученика.

Возобновились и уроки хорового пения, однако теперь они были три раза в неделю. И на глазах одинаково восхищенных первоклассников и 14-летних ребят разворачивались удивительные, не похожие друг на друга действия: урок-сказка, урок-балет, урок-опера... Могла ли идти речь о том, чтобы бросить или пропустить хоть одно занятие! А тем временем крепи ребячья голоса, и вот уже особо трудные номера стали петься без поддержки учителя. Имена учеников замелькали на афишках программ концертов, городских смотров, даже в "Первоуральских звездочках"! А заслуженные дипломы первых и вторых степеней лауреатов и дипломантов с гордостью вывешивались руководителем на почетное место - прикреплялись к зеркалу над столом.

Сегодня уже никто не помнит, как поселилась на

двери забавная семейка микрофончиков и на чьи деньги был куплен "старичок" "Романтик", музыки в котором почти не слышно - да это и неважно. Важно то, что двери крошечного кабинета на первом этаже открыты всегда и для всех. И пусть все "полезная площадь" вмещает лишь рабочий стол, два стула да веселое коричневое фортепиано. Каким-то же образом умещаются все - от шустрых голосистых пятиклашек до ребят-первокурсников, обязательно заходящих навесить. В такие часы сидят на подоконнике, на столе, на маленьком стульчике около умяльщика... На фортепиано играют все и все начиная от любимого игаемого одним пальцем "Собачьего вальса" и заканчивая "полсовыми" песнями о любви или новинками из альбома "Чижа". "За уши их оттуда не вытянешь!" - изумляются родители.

Действительно, что, казалось бы, может объединять в компанию столь разновозрастных и разного характерных? Это - отношение к ней, любимой Светлане Валерьевне.

Наверное, самые лучшие ее качества - самостоятельность во всем, независимость в суждениях и, конечно, неудержимая фантазия. Свою форму она обретает в аранжировках популярных песен, постановках музыкальных сказок, в текстах для команды КВН. С последними, кстати, команда второй школы заняла первое место в городе и даже ездила на "показательные выступления" в Серов.

Она может быть и требовательной учительницей, и девчонкой-робесницей для своих любимых учеников. А главное - она всегда готова выслушать и понять, помочь по мере возможности. Она заслужила популярность, позавидовать которой может не только каждый учитель, но и сама Алла Борисовна. И хочется верить, что это не предел, а лишь начало. Все еще впереди у задорной рыжей девчонки...

Ирина КИРЬЯКОВА.