

"СМЕШИНКИ"

от Юрия Коршева



...С небольшого портрета улыбается сухонькая опрятная старушка в белом, по-деревенски повязанном платочке. В глубине тускло светит лампадка. В больших узловатых ладонях она с благоговением держит книгу. Видать, нашла в ней какое-то место, отвечающее ее потаенным мыслям. И внутренним огнем засветились глаза.

Автор портрета - художник Юрий Коршев. А изобразил он на нем свою бабушку, Евдокию Михайловну. Портрет так и называется "Евдокия Михайловна, бабушка". "Бабушка" - слово диалектное, так говорят только у нас на Урале: почитайте Бажова.

Евдокия Михайловна еще и в девяносто читала без очков. А старушка была любознательная, с живым, остро на все реагирующим умом. Маленького внука брала с собой в лес. Про каждое дерево, травинку рассказывала. И без конца сыпала пословицами, прибаутками.

Встав рядом с портретом, художник спрашивает: "Похож?" Сходство, действительно, есть.

Женские портреты вообще удаются Коршеву. Внешняя схожесть с оригиналом мало его беспокоит. Он пытается запечатлеть на холсте неустанную работу души, которая, если верить поэту, "обязана трудиться и день и ночь, и день и ночь..." Чуткая кисть художника улавливает каждый психологический нюанс, из которых складывается образ.

- Наверное, в своей прошлой жизни я был женщиной, поэтому природа этого Вышего и Загадочного Существа мне понятна, - улыбается художник.

В центральной городской библиотеке по просьбам читателей и поклонников художника открылась 3-я персональная выставка Юрия Коршева. Он назвал ее просто - "Мой Урал". Это - его подарок родному городу. Сам Юрий Яковлевич каждое утро приходит на свою выставку, как на работу. Зачем? Пенсионер В.Дервенеv написал в книге отзывов: "Пришел нервный, а вышел спокойный. Пейзажи берут за душу, а подделки заставляют улыбаться". Вот и ответ на вопрос: Юрий Яковлевич любит наблюдать, как теплеют глаза и словно из-под снега оттаивают улыбки на лицах посетителей. Девчушка одна притащила своего нескладного кавалера. Он ходил за ней по пятам, зевал, всем своим видом демонстрируя полнейшее равнодушие, и вдруг улыбнулся. А поводом тому послужила "Смешинка" - действительно очень забавная деревянная скульптура. Да у Коршева она не одна. "Черепашка", "Петушок", "Лесовик",

"Глухарь", "Певцы", "Леший с трубкой", "Кикимора" - эти и многие другие работы выполнены в соавторстве с природой.

- Хожу по лесу, собираю пеньки да корешки - бросовый, отработанный природой материал, - рассказывает Юрий Яковлевич. - Иной раз под ногами такой экземпляр подвернется, что сердце от радости защемит. Художники - те же самые дети. Способность удивляться - вот наше главное качество.

Флористикой Коршев увлекся лет десять назад. Его работы - "Старый солдат", "Молодость", "Пробуждение", "Скоморох" - выставались во время Первого Всероссийского фестиваля творчества инвалидов в Москве.

Художник много лет провел в Сысертском костно-туберкулезном санатории. Он знает, что такое быть прикованным к постели, лежать без движения. Но в нем всегда была неистребимая жажда жизни. "Дайте карандаш и поставьте на тумбочку ботинки - я буду их рисовать", - говорил он соседям по палате.

Когда встал на ноги, то купил себе лыжи, коньки и велосипед. Зимой по 50 километров бегае на лыжах. Однажды, в свой день рождения, сел на велосипед и покатил до Екатеринбурга. Так в дороге и стал на год старше. Для него это имело символическое значение. Он каждый день не устае благодарить судьбу за то, что здоров, что чувствует свое тело, наполняя каждую его клетку радостью бытия.

- Хожу босиком по траве и радуюсь, - говорит художник. Он считает себя счастливым человеком. А счастье это он выковал сам.

Ольга **ВАРГАНОВА**
Фото Петра **ЛЕБЕДЕВА**