



ПОКОРИЛО СИНХРОННОЕ КАТАНИЕ

Поездка в Данию финансировалась в основном родителями самих фигуристов. Но определенную часть оплатили и спонсоры. Помогли ребятам отправиться за рубеж, в частности, С.Дьячевский (фирма "Рубеж"), Ю.Адюшкин (в то время руководитель городского комитета по делам молодежи), Н.Пугачев (инвестиционная компания "Трубосталь-Уралинвест") и другие.

Сегодня первоуральские "синхронисты" готовятся к новому сезону. Их тренер, все лето работая в спортивном лагере, разрабатывала новую программу.

Теперь фигуристы приступили к ее изучению пока на полу спортзала. Хореографическую часть постановки взяла на себя Л.Балукина.

- Новая программа - это опять как наваждение, - делится Галина Николаевна. - Настолько увлекаешься, выступаешь в голове выполнение тех или иных элементов, перестроений, делая просчеты шагов. Бывает, иду, вокруг люди спешат. Но я их даже не вижу - про себя продолжаю катать программу.

Похожие муки творчества, наверное, испытывает и тренер Надежда Попова. Она создала команду синхронного катания из детей младшего возраста 8-10 лет. Нынче весной ее воспитанники также побывали на своих первых соревнованиях в Санкт-Петербурге.

В детстве Галя Захарова занималась в секции фигурного катания на Урагмаше у тренера Светланы Букреевой, чьи воспитанники теперь сами готовят фигуристов в Екатеринбурге, Москве, Днепропетровске и даже за рубежом. Тренировались на открытом катке в любую погоду. И лишь весной детвора получила возможность изредка покататься на льду единственного тогда в Свердловске спорткомплекса "Снежинка".

Первоуральские ребятки, катаясь на коньках в комфортных условиях, воспринимают сегодня свой ледовый Дворец как должное и даже не представляют, как может быть иначе.

- Считаю, надо воспитывать в детях бережное отношение к таким уникальным спортивным сооружениям, - говорит мне напоследок Галина Николаевна. - И находить средства, чтобы сохранить их для следующих поколений.

В эти дни в Доме спорта продолжался набор детей 1993 года рождения и старше для занятий в секциях фигурного катания. Может быть, кто-то из этих ребятшек в будущем, выступая в команде синхронного катания, сумеет также прославить наш город, как делают это нынешние воспитанники Галины Захаровой.

Алла ПЛАСТИННИНА

На снимках П.ЛЕБЕДЕВА: команда первоуральских юниоров по синхронному катанию; тренер Галина Захарова.



строение юных спортсменов. Они смогли воочию увидеть красоту командного катания, его силу и грациозность.

Именно тогда все по-настоящему "загорелись" тренировками и, что немаловажно, сдружились между собой. В команде, в основном, девочки, которым по 10-14 лет, но есть и четыре мальчика, которых стоит, наверное, назвать поименно: Миша Крохалев, Вова Скипин, Денис Аминов и Вова Макаров.

На чемпионате России-98, который проходил также в Москве, первоуральских юниоров трудно было узнать. По мастерству они шагнули вперед на несколько порядков - повлияла поездка на соревнования международного уровня, которые проходили в Копенгагене в январе-феврале этого года. Наша команда с ее небольшим стажем заняла всего 9-е место. Зато на взрослых спортсменах, показывающих высочайший класс синхронного катания на коньках, ребята смотрели широко открытыми глазами.

- Зрелище, действительно, завораживающее, - говорит Галина Николаевна. - Когда на льду человек двадцать фигуристов проезжают мимо, ощущаешь такую мощь, что чуть ветром не сдувает. Очень красиво смотрятся синхронно выполненные элементы танцевально-спортивных движений, расхождение пар, четверок, восьмерок в разные стороны и сквозь строй. Молниеносно выполняются всякие перестроения, блоки, общие круги, другие сложные фигуры.

Команда синхронного катания только тогда смотрится слаженно, когда она ощущает себя единым организмом. Одинаковые прически, макияж, костюмы эффектно подкрепляют точное выполнение движений.

Кстати, костюмы были сшиты мамой одной из девочек - Татьяной Лушниковой. Она сама собирает и разрабатывает оригинальные модели, в том числе бального и фигурного платьев. С заказами к ней обращаются даже из танцевальных студий Екатеринбурга.

Синхронное командное фигурное катание на коньках - относительно новый вид спорта. За последние двадцать лет он привлек в свои ряды тысячи фигуристов Америки и Европы. В России первые соревнования прошли в Москве в 1991 году. С этого времени наши команды стали участвовать и в международных соревнованиях.

В Европе проводятся пока неофициальные чемпионаты, т.к. в синхронном катании технический арсенал находится еще в стадии формирования: идет разработка основ техники, композиции построения программ. Первый официальный чемпионат мира по синхронному катанию планируется провести в 2000 году.

Два года подряд в проводимых в России соревнованиях наряду с уже известными командами Москвы, Самары, Липецка, Санкт-Петербурга на лед теперь выходят и юные первоуральские спортсмены.

Эта команда была создана на базе ДЮСШ спорткомплекса Новотрубного завода. Все новое рождается, как известно, в муках. Так и здесь: синхронный вид катания фигуристов привлекал многих тренеров, но к практической стороне вопроса каждый подходил с осторожностью. Взяться за хлопотное дело скомпонировать свою команду, разработать и поставить на льду программу отважилась Галина Захарова. А подтолкнул к этому, как она сама теперь считает, разговор с известным тренером мастеров высокого класса Игорем Ксенофоновым, который время от времени занимается со своими фигуристами на первоуральском льду.

В октябре 96-го Галина Николаевна набрала воспитанников из двух своих групп, которые к тому времени уже имели за плечами солидный стаж катания - по 8-9 лет. Съездила за опытом в Липецк, где синхронное катание начало развиваться значительно раньше.

И спустя шесть месяцев с момента начала систематической подготовки первоуральцы смогли принять участие в чемпионате России, проходившем в Москве. Заняли тогда почетное третье место, но главное, что поездка хорошо повлияла на на-