

# ПОКАЖИТЕ РИСУНКИ ХУДОЖНИКУ

Интервью с преподавателем ДХШ  
Ю.Н. ЛОПАЕВЫМ

**- Юрий Николаевич, года три-четыре мы о вас почти ничего не слышали. Где вы работали, чем занимались?**

- Да, действительно, года три обо мне, наверное, мало кто слышал, за исключением близких друзей и коллег по моей бывшей работе в ДХШ. После того как был закрыт городской выставочный зал, где я, будучи заведующим, пытался придать ему соответствующий статус и вид, я оказался в соседней Ревде на должности директора культурного комплекса, который совмещал детскую художественную школу и городской выставочный центр с общим количеством учащихся и сотрудников около 400 человек.

Работа там была чрезвычайно интересна и принесла мне много пользы в

плане опыта администрирования. Находясь на должности директора по двухгодичному контракту, я не прекращал педагогической и творческой деятельности, осваивая технологию печатной графики и керамики, создав за это время богатый методический материал для обучения детей различным направлениям художественного творчества.

Если говорить о своей творческой деятельности, то за это время я успел принять участие более чем в 20 выставках различного уровня, включая зональную выставку 1997 года и персональную в выставочном зале Дома художника в Екатеринбурге.

**- Вы состоите в Союзе художников России?**

- Да, после персональной выставки в Доме художника я подал заявление о вступлении в Союз художников России. После соответствующей проверки документов и утверждения в Москве моя кандидатура прошла.

**- Какова процедура утверждения в Союзе художников России?**

- Она проводится в два этапа: первый - проверка всех документов о наличии престижных выставок и голосовании областного правления Союза художников за твою кандидатуру. Второй - утверждение комиссией, состоящей из ведущих художников и искусствоведов нашей страны.

**- Многих ли утвержда-**

**ют на втором этапе?**

- Нет, около половины заявлений, как правило, возвращают из-за недостаточной профессиональной подготовки для вступления в Союз.

**- Чем вы собираетесь заниматься сейчас, какие у вас творческие планы?**

- Я вернулся к преподавательской деятельности в ДХШ г. Первоуральска, где хотелось бы заняться углубленной работой с учащимися, так как дефицит в занятиях изобразительным искусством сейчас становится очень острым ввиду сокращения часов в общеобразовательной школе.

**- Видимо, художественные и музыкальные школы скоро будут единственной опорой в творческом развитии детей?**

- На мой взгляд, занятия изобразительным искусством, музыкой и спортом самоорганизуют ребенка. Эта дополнительная загруженность и занятость детей заставляет их планировать время, успевать делать весь объем работы за день. Занимаясь в таком режиме, просто трудно найти время на апатию, бездействие и криминал.

**- Я слышала, вы набираете самокупаемую группу младшего и старшего возраста в детской художественной школе?**



- Верно, две такие группы будут сформированы до 15 октября. Первая группа от 7 до 10 лет, а вторая от 11 до 15. Давно хотелось углубленно заниматься всем основным спектром предметов художественного творчества: рисунок, живопись, композиция, архитектура и дизайн, керамика, печатная графика. Думаю, что в этих группах из-за разнообразия программы будет интересно заниматься.

**- Чтобы попасть в вашу группу, надо сдать экзамен?**

- Нет, достаточно пройти собеседование и показать свои рисунки.

Н. КОНОВАЛОВА.



ЛОПАЕВ Ю. Н. "Весенний мотив"