

# ТРУД - ОСНОВА ВСЕГО

Сегодня школе № 32 40 лет. Школа хорошо оснащена всем необходимым, чтобы дать учащимся прочные глубокие знания.

Я не могу забыть 1969 год. Жизнь требовала от нас, педагогов, положить в основу трудовое обучение, воспитание, а в нашей школе не было мастерских, и учащиеся на уроки трудового обучения ходили в мастерские школы № 2. Пока идут туда, пока обратно, время уходило. Вместо двух уроков трудом занимались один час. Остро встал вопрос о строительстве мастерских. В мае 1969-го на родительский комитет я пригласила родителей, людей, способных решать многие сложные вопросы жизни города: Н. С. Савельева, секретаря ГК КПСС, Ю. П. Мягкова, директора Старотрубного завода, Н. К. Беспалова, главного инженера треста УТТС. Предварительно согласовав вопрос о строительстве мастерских с В. А. Гришаковым, председателем горисполкома, стали решать вопрос о строительстве. Р. И. Оборотова бесплатно выполнила проект и всю строительную документацию. Под руководством Н. А. Климова, главного энергетика Старотрубного завода, выполнили всю документацию на отопление и канализацию. Строили рабочие СУ-4. Несмотря на большую загруженность, начальник СУ-4 В. М. Анисимов лично руководил строительством, каждый день заходил на объект, проверял работу.

Даже А. А. Фотов, первый секретарь ГК КПСС, держал под контролем этот объект. Электрическую часть выполняли рабочие шефствующего цеха № 1 НТЗ под руководством Л. П. Лапшина.

Строители настаивали провести отопление прямо от дома № 4-а по проспекту Ильича. Мы предлагали провести тепло через спортивный зал, потому что там всегда холодно. Это сложнее. Но отстояли этот вариант, и в спортзале стало тепло и уютно. Или строители предлагали цементный пол. Это проще и дешевле. Мы не согласились, так как для детей нужен пол только деревянный. Так и вышло.

У школы были прекрасные шефы - цех № 1 Новотрубного завода. Начальником цеха тогда был А. Н. Султинских. Он не жалел ни времени, ни материалов, чтобы ускорить строительство мастерских. Все лето напряженно работали. Помогали старшеклассники под руководством учителей М. А. Черных и В. М. Никитиной. К началу 1970-71 учебного года мастерские были построены и оснащены всем необходимым, и дети с удовольствием шли на уроки труда. Даже малыши, ученики начальных классов уже имели свой кабинет начальной трудовой подготовки. Заведующей этим кабинетом была Е. И. Попова. Начал функционировать кабинет по профессиональной ориентации учащихся (зав. Р. Ф. Ярославцева). Много труда в оформле-



ние кабинета вложила завуч школы Л. М. Постникова. Создали музей содружества шефствующего цеха № 1 и школы. Руководителем музея стала Т. А. Саенко.

Школа уже имела некоторый опыт работы по проблеме "Трудовое обучение, воспитание и профессиональная ориентация учащихся", что было отмечено областным отделом народного образования. Осенью 1971 г. мы принимали гостей из Министерства просвещения Л. К. Балаяную, заместителя министра, и В. П. Стезиколина, начальника программного управления министерства, который высоко оценил работу педагогического коллектива по созданию кабинетов по всем предметам.

Ознакомившись с работой школы, они решили заслушать нас на коллегии министерства в Москве. Выступили Е. Н. Молостова, заведующая городским отделом народного образования, С. И. Никитин, заместитель председателя Первоуральского исполкома, и я. Работа была

одобрена, материал помещен в "Сборнике приказов и инструкций Министерства просвещения РСФСР". Было принято решение провести на базе школ города Первоуральска Всероссийскую научно-методическую конференцию по проблеме "Пути совершенствования трудового обучения, воспитания и профессиональной ориентации". Она состоялась в январе 1972 г. на базе школ № 32, 21 (директор А. С. Волков) и 10 (директор М. М. Темников).

Я считаю, в 70-80-е годы это было крайне необходимо. Все предприятия нашего города работали на полную мощность, и рабочие руки были нужны везде.

Наши выпускники определялись на учебу в основном в технические вузы или на работу на Новотрубный завод.

**З. АВДЮКОВА,**  
бывший директор школы.

На снимке: в швейной мастерской школы.  
Фото из архива автора.