



Татьяна Александровна Баранова - первая учительница музыки для многих ребят музыкальной школы № 1. Обаятельная, с выразительным взглядом, она каждый раз радушно встречает в своем классе детей и их родителей, пришедших пообщаться с педагогом.

Прозвенел звонок, начался урок. Именно с такой попевки и со звона маленького колокольчика начинается урок сольфеджио в подготовительном классе. Мягкий певучий голос Татьяны Александровны ведет за собой учеников по ступеням лада: до-ми-соль-до. От 5 до 9

КУЛЬТУРА

ДО-МИ-СОЛЬ-ДО

лет - таков возраст юных музыкантов, которые старательно учатся петь по нотам, строить мелодии, понимать настроение музыкальных образов.

В этот день на уроке дети сочиняли попевки, придумывали ритмические рисунки на волшебных досках. Их сделала Татьяна Александровна сама. Натянута леска служит нотным станом, а на ней цветные пуговицы - ноты. Вот и строят на этой досочке ребята свои мелодические и ритмические рисунки. Внимательно слушает Татьяна Александровна все варианты ответов.

А с каким восторгом ученики играют на уроке сольфеджио в музыкальном оркестре! Все инструменты: барабан, дудочка, румба, бубен, ложки - звучат в нем.

- Была бы аудитория побольше, мы бы и поиграли, и хоровод повели, - делится после урока Татьяна Александровна. - Жаль, что мало в нашей школе просторных классов и нет большого концертного зала. Приходится заниматься в тесноте.

Хоть в тесном классе, но уютном. А уют здесь создают

зелень на стенах, цветы на столе, красочные плакаты, тематический стенд "Рисуем музыку", игрушки, которые приходят к детям на уроки. А самое главное, перед учениками всегда добрый, общительный, понимающий детскую психологию, умный педагог. Он воспитывает тягу к музыке, зажигает интерес к знаниям, учит организованности и трудолюбию.

Школьникам нравится на уроках Татьяны Александровны. И поют они с удовольствием в хоре.

- В песне они раскрываются, эмоциями и мимикой выражают свое отношение к ней, слушают во время пения друг друга, - говорит Татьяна Александровна. - Заниматься с учащимися подготовительного класса мне нравится, опыт в работе с детьми такого возраста приходит с годами.

В 1977 году Т. А. Баранова закончила музпедучилище, а в 88-м - музыкально-педагогический факультет пединститута в Свердловске. До прихода в музыкальную школу работу в детсаду совмещала с деятельностью в центре диагностики и развития художественно-творческой ориентации детей.

Выпускница музшколы № 1 четвертый год работает в коллективе родной школы. В адрес Татьяны Александровны справедливо звучат слова благодарности за талант, терпение и оптимизм.

Представим себе ларец с богатством, к которому надо подобрать ключик. Так вот такой ключик к ученикам Татьяна Александровна держит в своих руках.

Н. ГИЗЗАТУЛЛИНА,
педагог музшколы № 1.