

Первоуральской детской музыкальной школе № 1 - 45 лет. В 1953 году родилась школа, чтобы дарить детям благо - воспитание, образование, радость творчества. А поэтому заглянем в историю ее многолетней и разносторонней деятельности.

Образовательный процесс включает в себя целый комплекс духовных ценностей, которые приобретает ребенок за годы учебы. Полагаем, что их получили более тысячи окончивших школу. И одними из первых были дети из семей новотрубников Ю. Хороших, Л. Ненашева, Э. Барац, В. Блех, О. Дубровская, М. Чертин, С. Марцинчик и др. Это не случайно. Ведь инициаторами открытия школы были рабочие и служащие Новотрубного завода. Среди выпускников школы целые "семейные ансамбли", то есть родители и их дети. Их очень много: семьи Чуриновых, Семко, Жердевых, Берсеневых, Ивановых, Татариновых, Цалеров и другие.

Преимственность продолжается и сегодня. Бывшие "бабушки-выпускницы" приводят в школу своих любимых внуков. Это повышает авторитет школы, ее востребованность.

Детская музыкальная школа - начальное звено в системе подготовки профессиональных музыкантов. 50 процентов штатного состава преподавателей она уже себе обеспечила из своих воспитанников, прошедших учебу в средних и высших учебных заведениях. Кроме того, это преподаватели городских музыкальных школ № 2 и 3, музыкальные работники детских садов, учителя музыки общеобразовательных школ, руководители художественных коллективов культурно-образовательных учреждений города.

Гордостью школы являются выпускники, окончившие Уральскую, Ленинградскую, Казанскую, Киевскую консерватории, институ-

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

ты культуры и искусства, музыкальные и музыкально-педагогические училища. Среди них известные имена: кандидат искусствоведения Е. Е. Шаховина, победители международных, всесоюзных и региональных конкурсов Лариса Уляшкина и Владимир Бархатов из ансамбля "Аюшка", пианисты Сергей Веретенников и Вячеслав Овчинников, братья Александр и Сергей Ивановы из квартета "Русский цвет" г. Санкт-Петербурга, лауреаты Первого Всероссийского конкурса юных исполнителей на народных инструментах Аня Быкова, Алексей Белозерцев и Сергей Колобов.

В первый год открытия школы контингент учащихся составлял 30 человек и 6 преподавателей. Обучение проводилось на фортепиано и баяне. Сегодня - 386 учащихся, 32 преподавателя. Обучение ведется по классам фортепиано, скрипки, баяна, аккордеона, гармоники, домры, гитары, балалайки. Один из самых многочисленных выпусков - 1974/75 учебного года - 61 человек. Для сравнения: первый выпуск составлял 4 человека.

Преподаватели профессионально и заботливо выполняют свои обязанности. Несомненно, есть преподаватели, вносящие творческое, ценное начало в ту или иную область своей работы. Существует практика заимствования удачных, интересных предложений отдельных педагогов.

Педагоги откликаются на все новое, передовое, но обязательно с учетом своих условий и возможностей. Примером тому может служить хоровой класс хормейстера, заслуженного работника культуры России Н. С. Кофман. Она использует новые приемы формирования певческого голоса, что дает положительные ре-

зультаты. Дети у нее поют с полной отдачей и желанием. В настоящее время в школе функционирует пять хоровых коллективов по всем возрастным группам и уровню подготовки. В 1986 году впервые открыт класс гармоникой-хромки. В детских музыкальных школах пока что этот инструмент редкость. Для обучения на гармонике детей не разработаны учебно-методические материалы. И вот Павел Дмитриевич Листраткин с огромным желанием и увлеченностью взялся за это дело. Он создал учебный материал, на который получил положительные рецензии из Уральской консерватории и музыкального училища. Методические разработки удостоены дипломов на двух Всероссийских смотрах. В классе Павла Дмитриевича есть солисты и ансамбли, где гармоника занимает ведущее место. Учащиеся выступали в Уральской консерватории, в Челябинске, в Москве, на академических концертах в Екатеринбурге.

Начиная с 1970 года преподаватели Первоуральской ДМШ № 1 были постоянными участниками смотров, проводимых управлением культуры, и всегда возвращались с дипломами и грамотами. Наибольшие успехи выпадали ансамблям народных инструментов, руководили которыми В. Межгородский, В. Шулепин, П. Листраткин. Ансамблевая работа и сегодня идет на достаточно высоком уровне. Это относится как к педагогическим, так и ученическим ансамблям.

К числу педагогов-стажистов, отдавших много лет музыкальному воспитанию детей, относятся В. М. Шехирева, Т. Д. Федотова, Л. Г. Иренкова, П. Д. Листраткин и другие.

Внешкольная работа всегда занимала и за-

нимает одно из ведущих мест в перспективных планах школы. Достаточно вспомнить концерты Свердловского симфонического оркестра, которые продолжались в течение 13 сезонов. Их посещали преподаватели, учащиеся и родители. Совместно с госфилармонией, Дворцом культуры НТЗ, администрацией города школа систематически проводила организацию концертов классической музыки для первоуральцев. За пропаганду классической музыки она награждалась почетными грамотами областного управления культуры. Из других форм внешкольной работы следует отметить культурное шефство над селом, городским отделом внутренних дел, проведение музыкальных лекториев в библиотеке № 3, кинотеатре "Космос", в общеобразовательных школах. Например, опыт культурного шефства над селом в свое время распространен управлением культуры по Свердловской области. В школе действовало и действует несколько клубов по интересам. Среди них "Орфей", "Лири", "Клуб гармонистов", "Клуб интересных встреч". О последнем можно сказать особо. В небольшом зале школы постоянно проводились творческие встречи с мастерами искусств Москвы, Ленинграда и других городов России. Одного жаль, что школа до сих пор не имеет в своем зале концертных роялей. Приобретение их всегда сопрягалось с отсутствием финансовых средств. Но мечта об этом не угасает, хотя и призрачна.

Сегодня в детской музыкальной школе № 1 слаженный педагогический коллектив. 29 ноября в праздничном концерте, посвященном 45-летию школы, во Дворце культуры Новотрубного завода примет участие и те, кто учится, и те, кто окончил школу.

Л. ПАВЛОВ.