

ЦВЕТОЧНИЦА ЮЛИЯ

Эта история похожа на рождественскую сказку. Жила-была девочка. Училась (я сразу перехожу от сказки к реальности) в школе N 32. Поступила в архитектурный институт на серьезный факультет "Жилищное и гражданское строительство". На пятом курсе, семь лет назад, во время туристический поездки в Киев, она побывала в цветочном салоне "Роксолана". В течение трех дней, пока тургруппа моталась по всевозможным выставкам и музеям, ежедневно приходила сюда. Она была совершенно очарована и околдована увиденным.

Оказалось, что цветы - это не просто три тюльпана на 8 Марта. Это огромный мир, который можно легко и изящно вернуть в красивый целлофановый пакетик с какими-то сердечками, перевязав подарочным бантиком. В той поездке свои студенческие деньги она потратила на киевские бантики. И долго еще потом перевязывала ими подарок родным и близким. Через семь лет ее мечта об открытии своего цветочного салона осуществилась в родном городе, на родной улице и рядом с родной школой.

Любой цветок здесь дышит настроением, вот только ходить не может. Нужно приходиться самому, на угол улиц Ватутина и Герцена, к дому N 14. Юлия Корниенко, приветливая хозяйка салона "Модерн", на днях открывшегося, и есть та самая девочка. Мечта осуществилась, по ее словам, благодаря мужу и поддержке друзей.

- Сначала моя мечта выглядела совершенно необычной, совершенно нереальной в наших условиях. Тут кризис, а мы о цветах говорим. Казалось, только боги этим занимаются. Но у нас получилось. Внешне кажется, что все нам дается легко. Но это не так.

Алексей Куковякин летом сказал нам одну хорошую фразу: безумству храбрых поем мы песню! Он-то знает, почему нынче красота. Я очень уважаю и мне-

ние другого, близкого мне по духу человека - во многом благодаря Валентине Ивановне Стерн поступила в архитектурный. Она первой поверила в наши силы, мою мечту: у тебя все получится...

- Юлия, оригинальные коллажи со стебельками, колосками и другими растениями - прекрасный подарок к Новому году. Это работы наших или иноземных художников?

- Это мои работы. Я начинала с того, что шила куклы, каждой давала имя и делала им красивую упаковку. Потом меня увлек такой необычный прием в изобразительном искусстве, когда на какую-либо основу наклеиваешь природные материалы, разные по цвету и фактуре, с элементами флористики. Закончила специальные курсы в Екатеринбурге и теперь могу неплохо оформлять букеты цветов. Тут все сделано нашими руками!

Первоуральский архитектор Андрей Саднов выдал фасад, сродни прибалтийскому модерну. И хрущевка не помешала. Мастер художественнойковки Константин Пастухов придал входу в салон уральский колорит, выковав перила и вывеску. А вот один из первоуральских чиновников-градостроителя, гаражных проектов мастер, узнав об идее Корниенко, скептически изрек: посмотрим...

Теперь дело сделано. Смотрится, на мой взгляд, для не избалованного красивыми архитектурными формами Первоуральска довольно зрелищно. Зимой это похоже на вызывающе яркий апельсин на белом снегу. А внутри - нежные удивленные растения, кашпо, вазы, художественные изделия из керамики, красочные поздравительные открытки, литература по уходу за цветами, семена и даже экзотичные куклы. Такой необычный салон облюбоват, хочется верить, и первоуральская богема - артисты, музыканты, художники.

Далее я, пока за окном этого уютного заведения, как сказал поэт, "снег идет, и



все в смятеньи", расскажу о том, как еще во втором классе любопытный мальчик таскал нашу героиню за косы. И сестра Юли (а это была, конечно, она) пришла ее защищать, но будущий супруг изловчился и убежал, скрывшись от террора в туалете.

Любовь, да еще с 6 класса, и не такие горы своротит! На недавнем юбилее школы N 32, где собрались помимо Юли и ее мужа все приложившие руку к созданию цветочного салона "Модерн" школьные друзья - строитель Андрей Янов, дизайнеры Елена Чипчай и Вика Соминская, их пригласили на сцену. Но по другому поводу. Все они занимались в одно время в студии бального танца "Кристалл" у Валентины Решетниковой.

Великий мечтатель-сказочник Андерсен был совершенно прав: для счастья человеку нужны воздух, свобода и ... маленький цветок.

Виктор ГУБАЧЕВ

На фото Петра ЛЕБЕДЕВА: художественный директор цветочного салона "Модерн" Юлия Корниенко рядом со своим коллажом.