



и "Модерн", в который слились существовавшие в разных местах точки, открылся, причем заходить сюда можно с кошечкой разной толщины. Пятеро молодых людей - это и флористы, художники, дизайнеры, и одновременно - консультанты и продавцы. Склад - это одновременно творческая мастерская, а "офис" - кухня. Мы сидим там, и директор Светлана Азанова и художественный директор Юлия Корниенко рассказывают:

- У нас есть горшечные растения и к ним земля, удобрения, книги, семена (и садоводы из соседних домов их уже активно покупают). Можно сделать заказ на растения, на оформление кашпо, офисов и квартир. Живые цветы можно заказать по телефону 2-66-41 с доставкой на дом. Можно выбрать покупку здесь, и мы тоже к названному покупателем времени доставим ее по адресу за небольшую плату. Можем оформлять торжества, банке-

Коллажи и описывать не буду, но - сплошной шик! Писк, как говорит молодежь. "Это ведь и самим можно сделать", - размышляет покупательница. Но за кажущейся простотой - уйма труда. Гармония во всем, что касается линии и формы.

Кружится золотая елка, какой ей и положено нынче быть. Золотые шишки, золотые колокольчики, золотые ангелочки, золотые кружева, всякие банты, статуэтки, зайцы. Фабричная и ручная, штучная работа. Для подарков - весьма доступные цены, ведь такие покупки делают не каждый день.

И еще, знаете, хочется ходить и рассматривать все, как в музее. Молодые люди не торопят, они понимают: человек обучается красоте. Им и самим интересно работать, поэтому они не ходят ни на обед, ни на выходной. Уточняют:

- 31 декабря будем работать до последнего посетителя.

А 2 января снова откроемся. Сегодня и завтра в ходу будут новогодние композиции, а потом - рождественские композиции со свечами, веночки на дверь. Мы поздравляем земляков с Новым годом. Пусть мужчины дарят женщинам побольше цветов.

- А что бы вы посоветовали покупателям?

- Если вы не знаете, что хотите, приходите к нам: У НАС ЭТО ЕСТЬ!

А. КИПРИЯНОВА.

На снимках: Юлия Корниенко - художественный директор; все это продается; Вика Соминская с покупателем.

Фото С. БАТАЛОВА.

ФОТОРЕПОРТАЖ

Обучение красоте



Поземка подгоняла прохожих колючими горстями снега, но торопливший куда-то мужчина все же "притормозил" возле нового магазинчика, прочел вслух слово "Подарки", написанное где-то на уровне ступенек, и помчался дальше. А мы вошли и приобрели подарок для "Человека года", которого мы назовем читателям завтра. А сегодня...

Бывая в прежние годы в Прибалтике, каждый, наверное, подмечал сочетание практицизма и вкуса, воплощенных в крохотных кафе, аптеках, магазинчиках. Толкнешь в крепостной стене дверцу - а там миниатюрный художественный салон, где все продается. У нас экзотических башен нет, а цветочный салон "Модерн" теперь имеется, причем в самом центре по улице Герцена, 14.

Идея эта пришла в голову архитектору Юлии Корниенко семь лет назад; она увидела нечто подобное в Киеве, в фирме "Роксолана". Когда частный бизнес окреп и в Первоуральске, Юлия и ее единомышленники решились. Когда же наступило 17 августа, останавливаться уже было поздно, финансовый кризис в стране не поколебал решимость молодых людей -

ты, свадьбы, презентации. На заказ сделать коллаж с использованием цветов, сухоцветов и оформить ими помещение. Дать в аренду искусственные цветы. Сотрудничать с профессиональным керамистом, то есть на керамику можно тоже сделать заказ. А сколько дела на свадьбах: украсим машину живыми или искусственными цветами, сделаем букет невесте, бутоньерку в петлицу жениху, оформим зал и свадебный стол.

Запомнили, читатель? Но лучше все же увидеть, а не только услышать. Входите! Салон невелик, но пространство организовано со вкусом и умом, и каждый уголок использован - тут и по-весеннему цветущие азалии (искусственные), и новогодние гирлянды огоньков на каком-то саксауле, среди камушков пульсирует фонтанчик, украшенный веточкой камеломки; продуманное сочетание цветов и ваз в композициях; аранжировки в плетеных корзинах; кашпо по любой цене; бонсай - крохотные сосенки родом из японской культуры, производящей природу в миниатюре. Кстати, и искусство составления букетов зародилось в Японии, а уже потом, в 14 веке, в Европе, в России.

