

# НЕ СТОЛЬКО за деньги, СКОЛЬКО для души

Открывшаяся в ДК НТЗ выставка работ художников народной студии "Изограф" - новый этап в жизни этого творческого коллектива. И в положительном, и в негативном, по их мнению, смысле.

Прежде всего, конечно, в положительном, поскольку нынешняя традиционная весенняя экспозиция "Милым женщинам" как всегда добавляет праздничного настроения посетившим ее представительницам прекрасной половины рода человеческого. Выставка настраивает на перемены к лучшему и в природе, и в нашей жизни.

Для студийцев выставка - жизненная веха еще и потому, что нынешнее собрание картин положило начало циклу художественных экспозиций, посвященных отмечаемому в этом году юбилею "Изографа". К официальному дню рождения студии - 4 сентября - руководитель "Изографа" В.Сусанов и его ученики продемонстрируют путем сменяющихся одна другую выставок весь "жизненный багаж" коллектива. Они намерены представить на суд зрителей все, что наработано студией в твор-

ческом плане за 15 лет ее существования.

Посвященная Международному женскому дню экспозиция - первый опыт постановки деятельности "Изографа" на коммерческие рельсы. Поэтому называется она выставка-продажа. Это начинание - не прихоть художников. И исходит оно не от желания обогатиться. Чтобы студия продолжала существовать, художники должны для покрытия коммунальных и прочих расходов, связанных с эксплуатацией студийных и выставочных помещений, зарабатывать, реализуя свои художественные полотна и продавая билеты на выставки.

Придя во Дворец культуры для того, чтобы полюбоваться очередной художественной экспозицией, мы видим лишь конечный результат, за которым стоит кропотливая работа, начиная от установки стендов и заканчивая протиркой стекол картин. Не говоря уже о труде художника в процессе создания им портрета, пейзажа или натюрморта, о финансовых затратах, сопряженных с приобретением красок, кистей, холста, картона. Это только

несведущие, далекие от искусства люди наивно полагают, что все, кто занимается живописью, гребут деньги лопатой. Многим невдомек, что запрошенная за картину цена едва покрывает расходы художника.

В какой-то мере успокаивает, что золотой фонд студии "с молотка" не уйдет. На продажу студийцы будут выставить лишь текущие работы последних лет.

*На фото Петра ЛЕБЕДЕВА: участники художественной выставки, посвященной Международному женскому дню 8 Марта.*



*Материалы подготовил Андрей ШВЕЦОВ*