

## Родник поэзии

На Родине моей, на Украине, чуть ли не под каждым кустом бьет родник, называемый в народе крыницей. И в краю Уральском родников не счесть. Изумрудная чистота и свежесть родниковой воды сравнима лишь с утренней росой. Свежестью этой росы умывалась каждый день девочка Таня, родившаяся на Динасе.

Бегала девочка в новую в то время школу № 35, впитывала уроки любимых учителей и ничем не отличалась, разве что была тихоней, и в тоже время награждалась грамотами за знание литературы.

После школы - педагогическое училище. Прошел только год, а куда исчезли скованность и замкнутость! Приходя в аудиторию, Таня неизменно искала место, где сидели студенты-поклонники литературы, с которыми она делилась самыми задушевыми планами. Стихи! Вот о них

и надо рассказывать ребятам. Ведь стихи не только общее, но и личное...

Небо заволокли облака - то ли остатки вчерашней дождливой тучи, то ли новые предвестники непогоды. Ни одной звездочки не было видно сквозь сизую пелену. Таня споткнулась. Он осторожно поддержал ее за локоть, но сразу отнял руку. А через несколько шагов она опять оступилась, и он снова взял ее за локоть и уже не отнимал руки, вел легонько, бережно, на расстоянии. Они мечтали, мечтали о Любви. Любовь нельзя ни убить, ни сжечь, ни взорвать. Она будет жить вечно, она горит яркой и чистой звездочкой, и куда бы ты ни пошел, она неизменно светится, озаряет твой путь.

Встретятся любимые и хочется жить, хочется взвалить на плечи все тяжести, пройти сквозь опасности, злоклучения, даже войну.

Он не смог выдержать испытания. Позже Татьяна напишет:

*Мне кажется, все было  
не со мной.  
Ведь жизнь все очень трезво  
рассудила,  
Где тонко - там она и  
разрубила,  
И назовет женой меня  
другой.*

В моих руках первая книжка Татьяны Чикуровой "Ты говоришь мне о любви". Маленький праздник для Тани и поклонников ее творчества. Думаю, что будет и большой праздник. О любви еще не все сказано.

Татьяна Чикурова работает машинистом электролафета в цехе № 1. По натуре она человек лирический. Бывает так, что строчки о счастье, о любви появляются в самый неожиданный момент. И тогда пальцы просятся к перу, перо к бумаге, "минута - и стихи свободно потекут".

Она их тут же записывает на разных бумажках, очутившихся в карманах рабочего халата. Потом, уже дома, идет доработка и шлифовка. Первые слушатели - дочка и сын, они поправляют, советуют, критикуют. Верные помощники.

Мама Таня работает не на женской работе. Но в наше время надо зарабатывать на жизнь.



Вспоминая все, что было, говорит:

*И мне жизнь мачехой была.  
Трепала, мучила, убила.  
Как будто цель была одна -  
Чтоб я талант свой не зарыла.*

Не надо талант зарывать!  
У Бунина я прочитал:

*"В глубоком колодце вода  
холодна,  
И чем холоднее, тем чище она".*

Чистота Татьяниной поэзии притягивает всех, кто любит стихи.

**С.ДАНИЛЕНКО**

