

# ИЛЬИЧ СРЕДИ СОСЕН

**В** доперестроечные годы в любом уважающем себя городе и рабочем поселке с лихвой хватало именных памятников, и безымянных скульптур. На улицах и скверах стояли многократно растрепанные мускулистые девушки с веслами, девочки с голубями, мальчики с салазками, красногалстучные пионеры. Все они были физически здоровы, морально крепки, а главное - мечтали построить коммунизм. Антураж эпохи "великого театра Иосифа Сталина", когда подрастающее поколение в едином искреннем порыве говорило: "Спасибо товарищу Сталину за наше частливое детство".

А в санаториях и парках культуры гуляли бесчисленные стада гипсовых лосей и оленей - еще одна разновидность парковой скульптуры. Не знаю уж, почему, но в те годы предпочитали рогатых парнокопытных.

Со временем весь этот антураж демонтировали с раскрошившихся постаментов и свезли в одну общую кучу в окрестностях пионерского лагеря имени Ю.Гагарина. Идешь по лесу, грибы собираешь, и вдруг из-за густых елей прямо на тебя "выходит" яркий представитель парковой скульптуры - лось с обломанными рогами. Или облупившийся Ильич среди сосен, одной рукой снимая

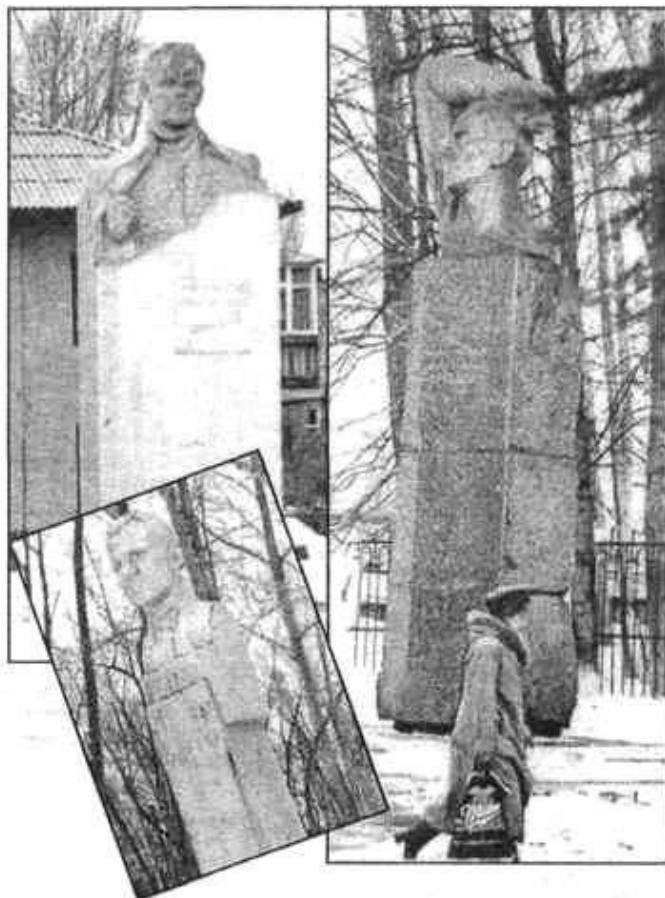
кепку, другой указывает тебе дорогу в светлое коммунистическое завтра.

Президент почившего в бозе Европейско-Азиатского фонда Николай Аржанников мечтал о парке национальной скульптуры под открытым небом. А тут и мечтать не надо. Вот он - готовый музей под открытым небом.

Хиреющий на глазах поселок Хромпик имеет на своей территории наибольшее количество довольно ухоженных памятников. На фоне панельных пятиэтажек и разномастных железных гаражей гаражного нахал-кооператива неожиданно вырисовывается рельефная голова писателя-антифашиста, чеха по происхождению, Юлиуса Фучика. Рука сжимает перо, которым он писал свой предсмертный "Репортаж с петлей на шее". Призыв Ю.Фучика "Люди, будьте бдительны!" звучит сегодня особенно актуально.

В центре хромпиковского парка - стела, которую венчает бюст первооткрывателя космоса, человека Вселенной Юрия Гагарина.

На улице Карбышева напротив поселковой школы № 12 генерал Д.Карбышев возвышается на гранитной глыбе. В глыбу, только ледяную, превратили его фашисты. Пионерская дружина 12-ой школы когда-то носила славное имя генерала-героя.



Стоял на Хромпике в кустах разросшейся акации и чертополоха еще один памятник, который мне очень нравился. Гипсовый М.Горький в полный рост. Великий пролетарский писатель был запечатлен в начале своего пути: блуза-косоворотка, длинные, ветром откинутые назад волосы. Хотела найти этот памятник, но не удалось. Значит, демонтировали. Стоит посмотреть в лесном музее. Авось, да сыщется.

Мне очень жаль, что рушатся, постепенно исчезают с го-

родских улиц, скверов и площадей памятники. С каждым из них определенным образом связана судьба города. Это вехи нашей общей биографии. Еще обиднее оттого, что других памятников не будет. Во всяком случае, долго еще не будет. Любой памятник - проект дорогостоящий. Сегодня особенно.

Кстати, 18 апреля отмечается Международный день памятников. Давайте будем беречь то, что осталось.

*Ольга ВАРГАНОВА  
Фото Петра ЛЕБЕДЕВА*