



Подводя итоги своей 10-летней деятельности, коллектив первоуральского Народного дома порадовал местных почитателей фольклора сразу двумя неординарными событиями в культурной жизни города.

Первым из них стала выставка декоративно-прикладного творчества под философским названием "Жили-были...", которая открылась к юбилею Народного дома непосредственно в здании музея. В экспозиции представлены игрушки, одежда, домашняя утварь, женские украшения, культовые вещи.

Благодаря участию в выставке представителей дружественных фольклорных коллективов из Нижнего Тагила, Екатеринбурга, авторам работ совместными усилиями удалось отразить в своем творчестве не только уральские традиции, но и традиции Каргополя, Твери и некоторых других российских центров народных ремесел.

Куклы из театра Петрушки появились на выставке благодаря мастерству сразу трех умельцев. Оксана Волкова шила для них костюмы. Валерий Швецов делал кукольным героям головы. Светлана Швецова накладывала последние штрихи, необходимые для создания целостного образа. Помимо всего проче-

ТЫ НУЖЕН ВСЕМ, НАРОДНЫЙ ДОМ

го Светлана изготовила для выставки два женских украшения. Глиняные козлы, птички по образу и подобию каргопольских и тверских игрушек так же, как и одежда для петрушкиной свиты сделаны умелыми руками Оксаны Волковой.

Празднично разукрашенные пояса представила вниманию зрителей Валентина Оберюхтина. Украшение выставки - братина - сделана Евгением Волоковым. Выточенными из камня пасхальными яйцами дополнил экспозицию Дмитрий Захаров.

Ярким отражением народных традиций стало выступление представителей первоуральского Народного дома во время праздничного концерта в ДК "Строитель".

На празднике творческий коллектив и приехавшие поздравить юбиляра фольклорные ансамбли из Екатеринбурга "Складыня", "Багряние", "Перезвоны" показали первоуральским зрителям не просто театрализованное представление, а прямо-таки эпическое повествование, исторический фрагмент из жизни казачьей слободки.

Сидевшие в зрительном зале педагоги посетовали на то, что не привели на юбилейный вечер Народного дома своих учеников. Не надо никаких учебников по краеведению. Тут тебе и гулянье в казачьей станице, и проводы казаков на военную службу, и многое другое. Все доступно и наглядно. Подобная подача фольклорного материала пробуждает патриотические чувства у взрослых и

детей, способствует возрождению национальной культуры.

Жаль, что далеко не все это понимают. За 10 лет существования энтузиасты из Народного дома, несмотря на активное их участие практически во всех городских праздниках, не раз сталкивались с непониманием. Гостям Первоуральска музейное здание, выступление фольклорного коллектива показывать у нас любят. А вот найти средства на поддержку самодеятельных артистов, на ремонт обветшавших помещений, на дворовых построек дома-музея в городе не могут вот уже много лет.

Мир, конечно, не без добрых людей. Спонсорскую помощь Народному дому оказывают фирмы "Квадра", "Метаком", "Комфи", "Первоуральские трубы". Впервые за 10 лет оказал дому материальную поддержку городской отдел культуры.

Но, по словам бессменного руководителя фольклорного коллектива, директора дома-музея С.Саблина, ребята постоянно терзают сомнения: "А нужен ли вообще городу Народный дом?" В подобной атмосфере никто не гарантирует, что, разменяв лишь второй десяток лет, на взлете творческой карьеры коллектив Народного дома, как и сам музей, не прикажет долго жить.

Не хотелось бы об этом думать, но настроение у руководителя, несмотря на юбилей, не совсем праздничное. И в голосе чувствуется тревога за свое детище.