

Сорок лет — без антрактов

После одного из концертов в студию Дворца у гардероба была обычная толча. Возбужденный гул преврал звонкий женский голос: "Пропустите меня, люди. Будьте добры". Толпа расступилась. Веселяя, жизнерадостная Н.В.Зенкова, завсегдатая Дворца культуры, улыбувшись, поклонно поблагодарила. Уже за дверью перед спуском на площад четверо молодых людей, шедших сзади, подхватили коляску и пронесли над ступенями.

Сделали бы они это, не бывавая сегодня, вчера, позавчера ... на концерте, в литературной гостиной, на вечере отдыха во Дворце культуры?

Однозначно сказать трудно, как нельзя отрицать и того, что искусство, культура общения в дворцовых залах делают нас эмоциональнее, чувствительнее, добрее.

40 лет несет свою службу заводской Дворец культуры. Тысячи сверчан занимались в его коллективах — учились петь, слушать и слышать друг друга, играть на музыкальных инструментах, танцевать, перевоплощаться в героев любимых литературных произведений, доставлять радость своим слушателям и зрителям.

Как много счастливых минут пережили те, кто многие годы выходил на сцену, увлеченно занимаясь любимым делом! И на праздничном вечере вновь мы увидели представителей старших поколений участников творческих коллективов

Дворца, которые вышли приветствовать юбиляра.

Как хотелось заслуженному работнику культуры старожилу нашего Дворца В.И.Молоковой назвать на юбилейном вечере хотя бы одно отличившихся в художественном творчестве! И, наверное, около ста фамилий Виктория Никифорова, назвала. Но как бы ни было приятно увидевшим в зале услышать упоминание о себе в этом списке, всех перечислить все равно невозможно. Да и не нужно. Классики не ошибаются: "Важно любить не себя в искусстве, а искусство в себе". И если сотрудникам Дворца удалось хоть как-то приобщить нас к искусству, значит они достигли главного.

Не вспомнить на юбилейном торжестве о людях, которые руководили Дворцом в течение прошедших лет, внесли заметный вклад в создание и развитие творческих коллективов, в обеспечении деятельности Дворца, организаторы юбилейного вечера, конечно же, не могли.

Вспомнили директоров Дворца: Л.И.Сморавского, В.С.Цуканова, Б.В.Рябинина, Г.Ф.Андрееву, которую в 1987 году сменила нынешний директор Р.А.Бобкова; первых руководителей творческих коллективов: Д.И.Ражеву, Е.И.Спешкова, О.М.Рудометову, Федора Пауменко, Б.П.Космарева; работников Дворца, обеспечивавших и нынче обеспечивающих его деятельность: Р.А.Костюченко, А.Н.Цуканову, С.М.Марташкина и еще многих других.

О том, как талантливо, умело работают сегодня сотрудники Дворца, мы еще раз убедились на вечере. В концертной программе были представлены все действующие творческие коллективы, от выступления которых зрители и слушатели получили истинное наслаждение. Эти концертные номера чередовались с поздравлениями, преподнесением адресов, сувениров юбиляру, с награждением почетными грамотами, вручением сотрудникам Дворца благодарственных писем — от Цент-

рального Совета горно-металлургического профсоюза, облеовврофа, Екатеринбургского Дома актера, администрации МО "Город Полевской" и Городской Думы, от администрации ОАО СТЗ, профкома, цехов завода, организаций и учреждений города.

Наша гостя из украинского города Броды, побывавшая на юбилейном вечере Дворца, была поражена увиденным. "Нашему муниципальному Дворцу далеко до вашего — по внешнему виду, оформлению, содержанию и объему работы. Наверное, завод хорошо помогает?"

Да, наш Дворец, как и все прошедшие 40 лет по-прежнему заводской. Хотелось бы надеяться, что это обстоятельство долго будет неизменным. Юбилейный вечер стал еще одним свидетельством того, что Дворец культуры заводчанам нужен.

О.САЗОНОВА.

На снимке: поют сестры Гостюшвы.

Фото Е.Гундиной.

