

Руководитель единственной в нашем городе (да, пожалуй, и в области таких единицы) студенческой видеостудии Игорь Гагилев в шутку называет себя... маньяком в телевизионном монтаже. Может забыть поесть, только бы монтировать, монтировать. А началось все с того, что он, на самом деле фанат-телевизионщик, к сожалению, работающий ныне не по своему призванию - рядовым охранником, случайно попался на глаза декану первоуральского филиала УГТУ-УПИ Александру Вайнштейну.

**У** декана как всегда были в запасе привлекательные идеи, которые ему хотелось реализовать с помощью талантливых и творческих людей: создания в институте студенческой газеты, своего театра и видеостудии.

- Впервые о видеостудии я услышал от своего друга Юрия Крылова, известного нашего актера, музыканта, вундеркинда-скрипача из группы "Кава", - рассказывает Игорь, находящийся в окружении своих учеников-студентов. - Встретился весной 1998 года с Александром Абрамовичем. Познакомились. И я дал согласие. Он выделил под студию помещение, аудиторию под видеокласс, помог с техникой.

Для начала Игорю нужно было практически в одиночку сделать фильм на английском языке

для американцев, то есть сразу выходить на солидный уровень. Показать институт в плане предстоящего международного студенческого обмена.

- Нашел я приятеля, первоуральца, который жил в Америке и в языке здорово соображает. Он и озвучивал первый наш фильм. Ребята учились с ходу ставить кадр, осваивали основы монтажа. С октября начались постоянные занятия в студии. Прошли теоретический курс, стали изучать видеокамеру.

Чем аппаратура профессиональней, тем на ней интереснее работать. Игорь монтирует уже больше десяти лет, начинал с бытовой аппаратуры, а потом освоил нелинейный монтаж, когда работал на "4-м канале".

- Я знаю, ты работал и на барнаульском ТВ. Расскажи подробнее об этом факте своей биографии.

- Вообще-то, я начинал с любительской киностудии "Экзерсис" в Барнауле.

## Студенты не гонят "джинсу", а СНИМАЮТ ФИЛЬМЫ О СВОЕМ ИНСТИТУТЕ



Снимали на киноленту, к примеру, фильмы ужасов. Сами в них снимались в роли оборотней!.. А потом нашего одаренного руководителя Сергея Литовкина пригласили на телевидение в качестве режиссера. Он всех нас, кто занимался в его студии, перетащил туда.

Вот так, с кинолюбительства, началось серьезное телевидение. Я видел некоторые игровые ролики и клипы Игоря Гагилева. Сделано с умом, изобретательно. Вот крупный план: Христу забивают в ладони гвозди. Как это было сделано?

- Это метод обратной съемки. Не гвоздь забивался, а просто молоток отдергивался от гвоздя. Или в ролике с Дон Кихотом у нас в полный рост стоит мельница, крыльями машет. Где взяли? Шутили, что ездили специально в Голландию снимать. А на самом деле просто сделали макет.

Первоуралец Гагилев стоял и у истоков "21 канала". Игорь подчеркивает:

- От нуля сделал этот городской канал. Сергей Пастухов, который сейчас работает на областном ТВ. Он сам с ребятами настраивал передатчик, антенну. Но на телевидении постоянно что-то происходит, какие-то интриги, игра амбиций. "Ушли" меня, Сергея, оператора Вадика Шолохова, который сегодня считается одним из лучших в области и собирается поступать во ВГИК...

Но вернемся к студенческой видеостудии. Здесь не гонят "джинсу", то есть заказные телевизионные сюжеты, скрытую или явную рекламу, не дают "радио с картинками", а стремятся в каждом кадре передать доброжелательно-коллективистский дух многообразной институтской жизни. Не телепопсой в наглом и циничном шереметовском стиле, а люди, студенты и преподаватели, - вот главные действующие лица. Дима Мясников, Дима Кузнецов, Руслан Гафаров составляют костяк студии, они здесь с первых дней, и им можно уже смело доверить съемку тех же вечеров первокурсников или блиц-турнира по баскетболу.

Есть в студии и девушки. Они могут выступить в качестве телеведущих, например, привлекательная Юлия Сынгатова с механического факультета.

- Мы не стремимся к уровню ОРТ или НТВ. Это и невозможно. Как сказал А. Вайнштейн: мы должны быть чуткими летописцами институтской жизни. Сделан фильм для абитуриентов, с участием преподавателей,

которые рассказывают о своих кафедрах, специальностях, объеме учебы. В этом году снимали репортажи о соревнованиях по мини-футболу, в каникулы ребята выбирали необычные ракурсные планы, снимая, например, с крыш высотных домов фильм о родном Первоуральске...

К 1 апреля студийцы сняли несколько студенческих сценок-анекдотов. Теперь монтируют кадры и, похоже, получится весело. Мечтают о мультфильме. А впереди новогодняя елка для детей преподавателей. В прошлом году возле нее с видеокамерой работал Игорь Гагилев, нынче будут вести запись на "видеопрор" его ученики. Кто знает, может кто-либо из них станет в будущем не только металлургом, но и Эйнштейном или Михалковым. Хотя бы в масштабе нашего города.

Виктор ГУБАЧЕВ

Фото Феликс КАШАПОВА