

Летом этого года в Сочи проходил конкурс "Молодые голоса - 99", где председательствовал Иосиф Кобзон. Конкурс был очень престижный, много звезд съехало. Там-то Кобзон и бросил клич: "А не хотите ли махнуть со мной на Урал на неделю?" "Звезды" согласились и махнули. И мы их увидели и услышали во время предвыборной губернаторской кампании.

Но мало кто знает, что перед этим конкурсом в Сочи проходил другой - "Российская звезда", на котором зажглась звезда нашего земляка Алексея Богданова.

Именно сегодня Алексею исполняется 27 лет. Родился он в Первоуральске, в поселке Первомайка. Отец - чистокровный цыган, мать - русская, из Ульяновской области. Из четверых детей Алексей младший и, как говорит про себя, "самый эгоистичный и нанеженный". "Нанеженный" матерью, сестрами. Отца лишился рано - в 8 лет. Из всей "четверки" только он один имеет ярко выраженную цыганскую внешность, остальные - в мать. В семье всегда было принято говорить по-русски, и Алексей - единственный, кто свободно владеет цыганским. Зов крови - и с этим ничего не поделаешь. Крови горячей, вольной, играющей, как молодое вино.

Кочевое цыганское племя вышло из Индии и разбрелось по миру. Настоящий цыганский язык - хинди. Попросила Алексея на-

ЦЫГАНСКИЕ ШАЗА

звать мне на хинди несколько распространенных слов: васт - рука, ман - шея, якха - глаза, джиипэн - жизнь...

Говорят, что в цыганской песне по-особому раскрываются и голос, и душа, отчего усиливается эмоциональное ее восприятие. В "Живом трупе" у Толстого приятель Феди Протасова так говорит об этом: "Когда умру - жене накажу, чтоб цыгане пришли и запели. Так я из гроба выскочу".

Алексей Богданов от природы обладает красивым тенором. Но и в мыслях не таил выступать на профессиональной сцене. Как всегда, помог случай. В мае этого года решил записать на профессиональной студии две песни: "Я люблю тебя до слез" из репертуара Александра Серова и киркоровский шлягер "Единственная моя". Записать на память для себя, родных, друзей. Удовольствие это не дешевое, но нашел деньги, записал. Кассету случайно услышал директор студии, находившийся на момент записи в отъезде. Поинтересовался, кто это, узнал телефон и позвонил: "Послушай-ка, парень, сейчас идет отборочный тур конкурса "Свердловская звезда". По-моему, тебе стоит рискнуть. В любом случае, ты ничего не теряешь".

И Алексей рискнул. И выиграл финал в номинации "вокал до 28 лет". Правда, Гран-при достался не ему, а 16-летней Юле Пашковой из Новоуральска. На заключительном концерте Алексей стоя аплодировал ей. После конкурса финалист заключил контракт с екатеринбургским творческим объединением "Дом-102" и отправился покорять российскую курортную столицу. Именно там, в Сочи, проходил конкурс "Российская звезда", на который Богданова послали как победителя. Организатором "Российской звезды", как, впрочем, и "Свердловской", был небезызвестный Рафаэль Альханов. К примеру, конкурс "Мисс Первоуральск" пошел с его легкой руки. Да и Дни города отныне проводятся с размахом, по-альхановски, именно он, Рафаэль, запустил здесь пробный шар. "Российская звезда" - новое детище Рафаэля, обособившегося теперь в Сочи и даже выпускающего свою газету.

Кстати, в жюри конкурса "Российская звезда" заседал начальник первоуральского отдела культуры Анатолий Кофман. И наш Алексей чувствовал поддержку земляка. А как здорово поддерживали его ребята из Нижнего Таги-

ла, Заречного, Лесного! Там, на черноморском побережье, все они стали земляками.

В сочинском суперфинале Богданов исполнял песню "Цыганские глаза". Хоть и на русском языке она звучала, но с цыганским колоритом. Кто-то из свердловских друзей Алексея послал с okazji деньги на цветы. Букет ему вручили роскошный. А деньги на поездку в Сочи певцу выделил первоуральский союз промышленников и предпринимателей. Секретаря союза Люцию Ключину Алексей называет своим "ангелом-хранителем".

В Сочи Алексей не только выступал, но и работал, причем в лучших сочинских курортных комплексах, ресторанах - "Жемчужина", "Лимпопо", "Дагомыс", "Русь". У него была сборная программа вместе с екатеринбургским театром танца "Степ". Алексей обкапывал цыганский репертуар, который в сочетании с его яркой внешностью создавал экзотический колорит. Публика принимала замечательно.

До Сочи специалисты говорили о нем: "Голос есть, лицо, фактура - тоже в порядке, а на сцене держится деревянно". Он и сам это чувствовал, но не мог справиться с мышечным зажимом. За полтора месяца, проведенных в российской курортной столице, полностью раскрепостился. И теперь может сказать, что для начинающего исполнителя работа в ресторане - лучшая школа. Ее прошли многие наши эстрадные звезды: Вайкуле, Долина, Лариса Долина, как и Алексей Богданов, тоже начинала в сочинской "Жемчужине".

В планах Алексея - записать свой первый видеоклип. Конечно, он будет называться "Цыганские глаза". Песня, принесшая ему удачу. Ему хотелось бы снять клип на фоне фильма "Табор уходит в небо". Но для этого надо сначала получить авторское согласие, то есть самого Эмиля Лотяну, или того, кто купил права на эту картину. Но главное - найти деньги. Съемка видеоклипа на приличном уровне обходится в 100-120 тысяч рублей.

Из Сочи Алексей Богданов вернулся 9 сентября. На юге проблем с работой не было, звали повсюду. Но он почувствовал, что пора переходить на качественно иной виток и в жизни, и в творчестве. Пожелаем ему удачи!

Ольга ВАРГАНОВА

Фото Петра ЛЕБЕДЕВА

