

# И РАДОСТЬ БЫТИЯ, И ТРУСТНАЯ УСМЕШКА

Перворудольская семейная чета художников, Людмила и Петр Клеменко, не в первый раз демонстрирует на выставках свои творческие работы, те художественные эксперименты, которыми они постоянно увлечены. И каждый раз в числе выставленных на суд публики произведений появляется какой-нибудь новый оригинальный мотив.

На сей раз супруги Клеменко предложили вниманию посетителей своей выставки - она размещена в выставочном зале музея Новорудольского завода с 13 октября - новые экспериментальные творения. Это - несколько керамических декоративных ваз, темно-коричневая поверхность которых изображает своеобразные, непохожие одна на другую маски. Это - весьма оригинальные, кажется, не поддающиеся расщифровке темные полотна в рамках: нечто, напоминающее чертеж археологических раскопок, а на мелких неправильной формы монетах, мытиркушках, видимо, найденный в этих раскопках клад, на других полотнах четко выложены знаки Зодиака. Такой философский замысел и его подлинник может нравиться или нет, но у

каждого творца свой метод мышления, поиска и изображения, и пути эти непохожи.

И уж наверняка привлечет сюда баллах, в технологии которого выполнен добрый десяток произведений. Баллах - искусство нанесение красками на ткань фигурок, художественных узоров, композиций, пейзажей. Все работы выполнены вручную и продублированы, приглушенными, мягкими, но в то же время каким-то прозрачными красками. Постойте возле этих произведений искусства, полюбуйтесь "Рыбой", "Бабочкой", "Кузн-

ком", "Байкальским пейзажем"... Кстати, тут же рядом висит невозможный, из тончайшего материала женские головные платочки, шейные косынки, на которых отпечатаны подробные цветные рисунки.

Выставочный подбор работ довольно компактен - чуть более 30 экспонатов, но достаточно, чтобы уметь, по каким направлениям идет творческая

мысль художников-супругов. Есть среди полотен и демонстрировавшиеся ранее. Среди пейзажей "Вечер", "Полдень", "Золотой дождь", портретная модификация "Берегиль". Из новых работ Людмила Клеменко, на мой взгляд, особенно выполнены два натюрморта - "Маки" и "Березки". Интересны и две работы Петра Клеменко, изображающие новые составные лунные жители - "носатиков", придуманные художником и так



полюбовавшись ему; оба - и "Заморожок", и "Курмыльщик" выполнены как бы с грустной усмешкой их творца.

Для того чтобы увидеть все это своими глазами, надо просто выбрать часок и зайти сюда в любой из будничных дней.

**А. БУШАНОВ.**

На снимке: художники Клеменко - Людмила и Петр; работы "Рыба", "Бабочка".

Фото А. ВЛАСОВА.