



Мисс-Екатеринбург начала века

Екатеринбург, начало XX века. Пальму первой красавицы, по общему мнению, держит мадам А.Конюхова. Дама на виду — член многочисленных попечительских обществ, неприменная участница самых торжественных городских мероприятий и балов.

Говорят из ее туфельек поклонники пьют шампанское. Туфельки наверняка не простые: их владелица — жена известного золотопромышленника! К сожалению, ничто не вечно. Но ее большой портрет и сейчас украшает фотостатью на Малышева, кстати, самого старого в городе.

В этой истории есть еще одно действующее лицо. Дело в том, что мадам "работала" "а ля Кавальери". Итальянка Лина Кавальери сверкала в то время на оперных сценах Неаполя, Парижа, Петербурга, Нью-Йорка... Пела с самим Карузо! Однажды по ходу сцены вцепилась ему... поцелуй. Какой скандал! Но какая реклама!

Кроме сцены преуспела и, как бы теперь сказали, в модельном бизнесе. Первый альбом с ее снимками вышел в Париже еще в 1898 году: "Черты, формы, линии... Отблеск эллинской красоты!"

На снимках: сверху А.Конюхова, внизу Л.Кавальери.

Евгений Брюнов.

