РОМАНТИК С КРАСКАМИ «НЕВА»

Портрет

Вера Викторовна ТУМАКОВА рассказывает сказки на своих уроках. Завораживает ласковым голосом. Учит, как из красного и зелёного получить коричневый. И что одним цветом рисовать нельзя - это уже не искусство.

Вера Викторовна Тумакова.

Сто кукол в разных нарядах

Вера Городилова родилась в Нижнем Тагиле в семье рабочих, младшей из трёх детей. С братом и сестрёнкой жили дружно.

- Около дома у нас был большой участок с цветами и кустарниками. Мы там все детство носились. За пчелками наблюдали, даже охотились на них иногда, - вспоминает она.

В шестом классе девочка поставила перед собой задачу: нарисовать сто кукол в разных нарядах. В восемь лет Вера вместе с родителями побывала в Эрмитаже, поэтому кукольные наряды были похожи на одежды благородных дам, изображенных на портретах художников 18-19 веков. Родители часто ездили к родственникам в Москву и привозили маленькой художнице акварельные краски "Нева" и беличьи кисти. Бумажных куколок, как и задумала, Вера нарисовала ровно сотню, вместе с подружками в них и играла.

- Мне-то тогда казалось, что голубым закрашиваю, и это атлас. Все сверкает, сияет, музыка звучит... А сейчас смотрю: обыкновенно нарисовано, одним цветом. Никто же меня тогда не учил, - улыбаясь, вспоминает Вера Викторовна. - Каким-то чудом парочку тех кукол недавно дома нашла.

В седьмом классе шефство над Верой взяла молодая учительница по изобразительному искусству Ольга Петровна Мотилевич. Ввела девочку в свою семью художников, где всюду были картины и книги по искусству. Это знакомство и определило выбор профессии Веры Городиловой.

"Заслуженный учитель РФ" - 2005 год.
"Почетный работник народного образования" - 2000 год.
В 2010 году награждена знаком "За заслуги в области культуры и искусства города Первоуральска".

- Мне в детстве встретилось много хороших людей, - поясняет Вера Викторовна.- Подружки, учителя. И у меня невероятно много отзывчивых родственников, дяди и тети.

К слову сказать, дядя по папиной линии Веры работал художником в театре в Нижнем Тагиле. А брат мамы срисовывал по клеточкам картинки, которые ему нравились, масляными красками.

Поступила Вера на художественно-графический факультет педагогического института в родном Нижнем Тагиле. Вместе с высшим образованием "получила" жениха Владимира - и на втором курсе стала Тумаковой.

В 1976 году, окончив институт, по распределению приехала вместе с мужем в его родной Первоуральск. Стала работать в школе № 7, а муж - в школе № 2. Через три года перешла на работу в художественную школу.

Воспитание по-гречески

В 1986 году Тумаковы пришли в школу № 7, и при поддержке директора Антонины Ивановны Кузнецовой в рамках школы искусств стали работать в начальных классах по собственной учебной программе "Палитра". Помогала родителям старшая дочь Наталья, в то время студентка третьего курса художественно-графического факультета педагогического института Нижнего Тагила. В 2003 году авторская программа Тумаковых стала призером конкурса авторских образовательных программ в Свердловской области. К программе прилагалась книжка "Кисть - королева красок, или Сказки для маленьких художников". Сочинила сказки Вера Викторовна, а муж и дочь проиллюстрировали. Есть там и злой герой Краскоед, который краски съедал, но, как всегда, добро побеждает зло: Красочки все же научили его рисовать. В 2009 году эта книжка получила диплом первой степени в областном конкурсе творческих, научных и методических работ среди художественных школ.

После того, как Вера Викторовна прошла обучение на преподавателя курсов "Мировой художественной культуры", в школе ввели последовательное художественное образование: с первого по восьмой дети учились изобразительному искусству, с шестого занимались в студии, с девятого знакомились с мировой художественной культурой.

Больше восьмидесяти человек из числа учеников Веры Викторовны и ее мужа выбрали профессию в сфере изобразительного искусства.

Вера Викторовна считает, что следует воспитывать детей, как в Древней Греции: развивать творческие таланты, умственные способности, не забывая о физическом совершенстве.

- Абсолютно каждому ребенку искусство должно быть дано в какой-то степени. Пусть он вырастет ученым, но искусство ему никак не помешает. Оно любую профессию на новую ступень развития возносит. Мы же каждого можем научить читать. И каждого можем научить рисовать. Главное - привить любовь к этому делу.

В 1998 году семья Тумаковых обменялась несколькими посылками с рисунками со школой с углубленным изучением изобразительного искусства города Барминстер штата Пенсильвания (США).
- Был шок. Американские дети совсем по-другому рисуют. У них преобладают элементы современного искусства, декоративно-абстрактного. У нас же русская школа рисования: рисуем с натуры и одновременно другие техники осваиваем. Учительница из США нам написала: "Я выдающийся художник современности" - и рисунок прислала, какие мы на пленэре запросто делаем.

Ученица Веры Викторовны, Вера Ладыгина, ныне учитель изобразительного искусства лицея № 21, с благодарностью вспоминает своего педагога:

- Мы, три выпускницы Веры Викторовны, поехали поступать на художественно-графический факультет пединститута в Нижний Тагил. Во время экзаменов жили в общежитии. Как-то вернулись, а у дверей комнаты стоит маленький букетик в баночке и записка с пожеланием удачных экзаменов от Веры Викторовны. Эти цветы запомнились на всю жизнь. Она - романтик по натуре. Каждый пленэр с ней был больше похож на поход с общим столом на поляне. Да и на занятия к ней, любимой учительнице, в художественную школу бежали всегда с радостью.

СЕЙЧАС Вера Викторовна - заместитель директора по учебной работе Первоуральской детской художественной школы. Директор - Владимир Викторович Тумаков. На основном курсе обучается 250 человек да еще 50 малышей. Конкурс сейчас - два человека на место.

Младшая дочь Ольга работает вместе с родителями преподавателем. Старшая Наталья - директор Ледового городка в Екатеринбурге. Есть в семье "один на всех ангел" - третьеклассница Настенька, дочка Ольги. Учится у мамы в художественной школе. В детстве засыпала с кисточкой в колыбельке. Теперь рисует и очень любит сочинять.

- Как хорошо, что мы выбрали эту дорогу, - говорит Вера Викторовна Тумакова.- Это трудно и не всегда денежно, но для души хорошо. Ни одной секунды не жалели.

Вера ВОРОБЬЕВА.