

# Лиха беда начало

Трудно передать блеск глаз, электрическое возбуждение, пробегающее по ребятам из группы "Легион-33", вернувшимся из Магнитогорска. На крупном фестивале поп- и рок-музыки "Арт-Платформа" они сумели не затеряться, хотя и не стали лауреатами. Но ведь это первая попытка, первый, так сказать, выход в свет!

Гитаристы Александр Батуев и Алексей Дьячков, барабанщик Дмитрий Иванов и солист Владимир Симоненков, директор ДК "Огнеупорщик" Валерий Александрович Ковылин – не было за нашим "круглым столом" только приболевшего Виталия Юрова.

**Корр.:** - Как проходил конкурс?

**Ковылин:** - Очень динамично и профессионально. Не было времени на раздумье, на настройку. Вышли, объявили, свет потушили – и вперед.

**Батуев:** - Звук очень хороший, качественный, дымовая машина, стробоскопы – всё на высшем уровне, чувствовалось, что это не только конкурс, но и шоу для зрителей.

**Корр.:** - Говорят, ты барабанные палочки все переломал?

**Иванов:** - В этом ничего особенного нет – барабанная установка непривычная, стул от "бочки" всё норвил отъехать. Да и волновался, может, где-то чуть сильнее ударил. Вообще-то, запасная палочка у меня всегда рядом, сломанную откидываешь, другой доигрываешь. Хорошо, что получилось без заминки, "сбой" у барабанщика заметили бы все, а не только жюри. Но получилось так, что я и резервную палочку тут же сломал, так что доигрывал обломком...

**Дьячков:** - Его потом поклонницы просили на обломках расписаться. И не только, кстати, на обломках.

**Иванов:** - Ну да, на майках, на животах тоже расписывался.

**Корр.:** - А Владимир как спел?

**Все:** - Плохо спел бы, с ним бы потом не фотографировались!

**Симоненков:** - Нас, вообще-то по первой песне запомнили. Зрители подходят: "Поколение Икс"? – "Да" - "Можно с тобой сфотографироваться?"

**Батуев:** - В целом, мы довольны, как спели, как выступили. Выложились, конечно. Сыграли две вещи, а вышли со сцены совершенно мокрые. Немного просчитались, оказалось то, что в первые участвовали в таком крупном фестивале. Например, оказалось, что на исполнение двух композиций даётся ровно 10 минут (одну из групп сняли с конкурса за превышение лимита времени), поэтому нам в срочном порядке пришлось менять уже наигранную, "отшлифованную" песню "Под прицелом" на "Ставший пеплом". Ну и другие моменты, например, вокалист у нас поёт с прямой, так называемой "роковой" микрофонной стойкой. Будь поопытней, мы бы свою из Первоуральска привезли, потому что там стойка оказалась совсем другая.

**Корр.:** - 87 поп- и рок-исполнителей участвовало в фестивале. Ваша номинация "Арт-Лига" (мы читателям уже поясняли, что это средняя ступень между "Арт-Дебютом" и "Арт-Мастером") насчитывала 33 группы и исполнителя. Как-то на конкурсе разделялись "попса" и рок?

**Ковылин:** - Нет, все выступали вместе, лауреатами от каждой номинации становились 3

представителя рока и 3 – от поп-направления. Кстати, жюри возглавлял Валерий Иванович Ярушин, бывший руководитель челябинской группы "Ариэль".

**Корр.:** - С представителями каких направлений рока вы соревновались?

**Батуев:** - Основная масса проповедует модный сейчас лёгкий (его ещё называют "альтернативным") рок, были группы с "тяжёлым" направлением ("трэш-метал", "дэд-метал"). Мы играем нечто среднее между ними, "хэви". Причём, раз мы из Свердловской области, то от нас ожидали, что мы будем играть "свердловский рок". Но кто так думал, тот ошибся, мы играем свою музыку и никому не пытаемся подражать.

**Ковылин:** - Нам говорили кучу комплиментов, дескать, всё хорошо, всё отлично, но надо лучше. А как "лучше" - никто не знает. Поскольку баллы в "Арт-Лиге" не выставлялись (называлась только тройка лауреатов), сказать, какое место мы заняли, нет возможности. По некоторым отзывам жюри – в десятке лучших. Да ещё вот сразу дали приглашение на следующий фестиваль, уже без предварительного прослушивания.

**Батуев:** - Быть в "десятке" из 33-х для первого раза, может, и неплохо. Но хочется быть первыми.

**Дьячков:** - Толчок фестиваль



нам дал колоссальный. До сих пор "варились" только в Первоуральске. После Магнитогорска мы просто "заряжены" на дальнейшую работу, на следующие конкурсы!

**Батуев:** - Теперь мы непременно будем выступать, и в екатеринбургском рок-центре "Сфинкс", и в Нижнем Тагиле, где проводятся свои рок-фестивали.

**Иванов:** - И почаще надо организовывать у себя, на Ди-

насе, "Рок-весну", "Рок-осень", "Рок-зиму".

**Батуев:** - Заметили, мы говорим "у нас на Динасе", хотя на посёлке живёт только Алексей. И это естественно, ДК "Огнеупорщик" - наш дом родной, вот уже 4 года (день рождения группы – 10 мая).

**Все:** - Огромное спасибо заводу, иначе ничего этого не было бы. Жаль, конечно, что не первые. Но нашим выступлением остались довольны.

## Диплом

Награждается группа «Легион-33» г. Первоуральск за участие в межрегиональном фестивале поп- и рок-музыки

«АРТ-ПЛАТФОРМА 2000»

в номинации «Арт-Лига»

и высокие художественные успехи.

Председатель жюри В.ЯРУШИН

Записал В.ИЛЬНЫХ