

# СТУЧАТ КОЛЕСА ГДЕ-ТО...

Кто сегодня может себе представить жизнь без железной дороги? Наверное, нет таких людей, кто хотя бы раз не проехал в вагоне. Без железной дороги остановились бы городские промышленные предприятия, не пришла бы почта и посылок. Чтобы грузы и пассажиры были доставлены вовремя, на дорогах России круглосуточно трудятся железнодорожники, чей праздник отмечает страшно всегда в первое воскресенье августа.

Если рассказывать о жизни станции по порядку, то

начинать нужно с самого "сердца" - кабинета, где трудится дежурный по станции и по пульте. В этот день в смену вышли Любовь Валерьевна Корзинова и Игорь Константинович Крапивин (на самом деле он составитель поездов, но виду производственной необходимости временно занял пост дежурного по пульту).

- Из этого кабинета ведется управление всеми стрелками и сигналами, готовятся маршруты поездов, планируются маневровые работы, - поясняет Валерий Иванович Алтухов, заместитель начальника станции.

Здесь практически целий день шумно из-за постоянно ведущихся переговоров. Людям, здесь работающим, нередко приходится утешаться Цезарю - делать одновременно несколько дел: слушать сигналы на пульте, контактировать сразу с несколькими объектами, разговаривать по радиостанции и параллельно отвечать по телефону. И так 12 часов в сутки - сколько длится рабочая смена.

Все жильцы станции проходят в это время перед глазами Любовь Валерьевны и

Игоря Константиновича, обозначается она сигнальными лампочками на пульте. Нынешним летом не раз появлялись и сигналы тревоги. Из-за грозы выкатили из строя линии электропередач, а, значит, задерживалось движение поездов.

Намного спокойнее кажется обстановка в кабинете приемо-отправщика, где в этот день ходячим стала Александра Николаевна Быкова. Она вела прием вагонов, которые грузили на подъездных путях, контролировала правильность погрузки, занималась

оформлением документации. Четким почерком выпи-сывала многозначенные цифры.

- В документах ни в коем случае нельзя перепутать цифры. Новичкам трудно приходится, потому что нужно быть очень сосредоточенным, - сказала, отвлекшись на минуту, Александра Николаевна.

В ее кабинете совсем недавно поселился компьютер, во многих подразделениях станции внедряется АРМ - автоматизированное рабочее место, но еще долгое время не исчезнет ручная писаница. Как пояснил В. И. Алтухов, в целях безопасности применяется так называемая система 100% резервирования. Она позволяет в случае выхода из строя всех компьютеров тут же вновь вернуться к ручной работе.

У вагонного мастера Сергея Александровича Анисимова - отпуск. Но и в законные дни отдыха он не забывает коллег.

- Давно относитесь к армии железнодорожников?

- 23-й год. Закончил ж.д. техникум в Перми, изучил вагонное дело, занимаясь техническим осмотром ваго-

нов, проверяю готовность под погрузку.

За последние годы многое изменилось в жизни железнодорожной станции. Например, произошло значительное сокращение коллектива из-за того, что в 1997-1998 годах снизились объемы перевозок. В 2000 объемы снова выросли почти в два раза, а рабочих рук катастрофически не хватает. Там, где дело делали трое, теперь крутится, как белка в колесе, один специалист, испытывающий перегрузки. А вот по расширению штатов бабушка надвое сказала. Почему?

- С 1 августа началось акционирование железных дорог России, - объясняет В. И. Алтухов. - По селекторной связи нам сказали, так основные фонды - пути, вагоны, локомотивы будут принадлежать государству, также как и основной пакет акций. Только небольшая часть акций - компании "Российские железные дороги". Что за этим последует - никому не понятно.

- А вы что думаете по поводу приватизации?

- От моих дум ничего не изменяется... Одно знаю, что ломка привычной, отработ-

альной годами структуры будет иметь и отрицательные стороны.

Что бы ни происходило в жизни железнодорожной станции Первоуральска, свой профессиональный день они всегда отмечают по годами сложившейся традиции - все вместе отправляются на отдых. Вот и сегодня, в день, когда выйдет материал в газете, они вернутся с уик-энда веселые и отдохнувшие.

**Е. ГОРЧАКОВА.**

На снимках: М. Мостомицкая, И. Крапивин, С. Анисимов.

Фото А. ВЛАСОВА.

