

"ДАЛЬНИЙ СВЕТ ОДНОЙ ДУШИ"

Новый день - и живешь ты сызнова,
Ошибаясь, трудясь, любя...
С новым светом, рассветом,
С жизнью -
Каждый день поздравляю тебя.

Это жизнеутверждающее, светлое стихотворение Эмили Бояршиновой люблю и знаю давно, как люблю всю ее поэзию. Двадцать восемь лет назад попался мне только что вышедший в Средне-Уральском книжном издательстве сборник стихов Э. Бояршиновой "Берег". И настолько тронули стихи уже тогда известной уральской поэтессы, что написала рецензию для нашей газеты. Вскоре получила эту книжечку от автора с надписью: "... с благодарностью за добрый отзыв". С тех пор мы стали с Эмилией Ивановной переписываться, созваниваться, встречаться. Впервые увиделись в гостинице во время моей сессии в УрГУ. Мы пили кофе и говорили, говорили... Не заметили, как прошел час, другой. Пошла провожать Эмилию Ивановну, на лифте она не захотела спускаться, сказав: "Я лучше пройду, покурю". Достала сигарету и маленькую, очень красивую пепельницу с защелкой (по типу медальончика), закурила, приветливо помахала рукой и стала спускаться по лестнице. Я смотрела с восхищением вслед уходящей маленькой хрупкой женщине в изящной шляпке. До сих пор помню ее такой. Потом были другие встречи. Общаться с Эмилией Ивановной было всегда интересно, из-за занятости виделись не очень часто, потому каждая встреча по-своему ценна.

Весной 1978 года вышел, седьмой по счету, сборник "Приезжай на листопад", выпущенный к пятидесятилетию поэтессы. Осенью она приехала на встречи с читателями в Первоуральск. Побывала на швейной фабрике, в универсаме "Малыш". Но, помнится, особенно тепло ее принимали в Билимбаевской библиотеке. На улице холодно, а тут тепло и уютно. На лицах собравшихся играл легкий румянец. Не забыть, с каким вниманием слушали читатели Эмилию Ивановну, а потом ученики школы № 22 читали ее стихи.

На встречах и в творчестве Э. Бояршинова восхищала женской откровенностью, и меня всегда это трогало. Поэтому в одном из интервью я спросила ее: "Вы не боитесь "обнажить" себя?" На что Эмилия Ивановна ответила:

- Когда я пишу, то не думаю об этом. Я ощущаю потребность высказать все, что есть на душе. За годы творчества я поняла, что настоящая поэзия не может быть без полной обнаженности сердца. Ценю Блока, Есенина именно за то, что они беспощадно откровенны... Если поэт недостаточно откровенен, то вряд ли его стихи затронут читателя. Я много получаю писем с благодарностями от женщин и счастлива, что моя поэзия так близка им.

В свое время мтр уральской поэзии Людмила Татьяничева оценила

поэзию Э. Бояршиновой словами: "Лирика умного и доброго сердца". И это так. Все творчество поэтессы пронизано добротой и сердечным отношением к человеку, верностью и любовью, учит ответственности за живущего рядом:

*Кто любит истинно - творит.
Творит, еще не зная тему, -
Из слез, восторгов и молитв -
Неповторимую поэму.*

Эмилия Ивановна была человеком талантливым, творческим, самодостаточным, она очень много работала: переводила стихи с бурятского, грузинского, итальянского языков, писала и прозу, но, как



сама говорила, поэзия оставалась главным делом ее жизни. Она очень любила и ценила своих читателей, они чувствовали это, и потому творческие встречи проходили всегда в теплой атмосфере, как это было в поселковой библиотеке. Именно эта встреча с ней в октябре была, как оказалось, последней и для меня. В ноябре мы созвонились с Эмилией Ивановной, договорились, что она приедет ко мне и мы обговорим творческие совместные планы. За два дня до предполагаемой встречи раздался междугородный звонок и женский голос сообщил, что Эмилия Бояршинова умерла... Сердце сжалось от боли - не стало талантливой и прекрасной женщины. К счастью, остались стихи, они и сегодня волнуют, заставляют биться сердце и работать мозг. И думается, будут жить еще долго, ведь творчество бессмертно.

Спустя годы после того черного дня в шестой школе работающей молодежи, при музее уральской поэзии, проводили мы вечер памяти Э. Бояршиновой, на нем выступали с воспоминаниями ее близкие друзья, коллеги по поэтическому цеху.

А актриса Свердловского ТЮЗа Л. И. Грибкова рассказала о последних днях жизни поэтессы и прочла "Романс", который Эмилия Ивановна написала за десять дней до смерти на музыку Свиридова. Его, по завещанию автора стихов, исполняли на панихиде:

*Звезда летела. И голос давний
Сквозь мирозданье звал:
"Как ты близка мне!"
И откликаясь, и откликая,
Ответный свет несла
звезда другая.
И загорались порывом встречи
Два одиночества
в разлуке вечной...
Звезда упала. И стала камнем.
И камень все зовет:
"Как ты близка мне!"
Не умолкая, за облаками
Перекликаются
звезда и камень...
Над мирозданьем звенит веками:
"О, как мне близок ты!"
"Как ты близка мне!"*

Этим "Романсом" заканчивается сборник стихов "Застенчивая родина", вышедший недавно в городе Котласе на родине поэтессы. Подготовила и издала его сестра Эмили Бояршиновой Галина Ивановна Бояршинова. В книгу вошли известные стихи Э. Бояршиновой и не публиковавшиеся, написанные в последний год жизни. Книга очень хорошо оформлена. С волнующим трепетом раскрываю ее страницы и читаю, читаю, а в памяти всплывают одна за другой встречи с Эмилией Ивановной, слышится ее тихий голос, и как будто не было лет разлуки... Низкий поклон Галине Ивановне за новую встречу с любимой поэтессой, прекрасным человеком. Ибо очень не просто сегодня издать книгу, тем более на пенсионные деньги бывшей учительницы. В предисловии она рассказала об их детстве, о том, что выросли они в учительской семье, где "интерес к русскому языку и литературе развивали уроки мамы. Это были уроки-открытия, уроки приобщения к прекрасному. Они открывали простор самым лучшим порывам души..." Рассказала о творческом пути Эмили Ивановны: "В стихах моей сестры отражено все, что ее радовало, волновало и тревожило в жизни. В них - бережная память о прошлом. В них - искренность и доброта".

Хочется верить, что и новые поколения оценят дар известной уральской поэтессы, ее светлые, красивые стихи, ибо, как писала она сама:

*Не исчезнет Добро,
Что у зла отвоено древнего.
Не погаснет звезда -
Свет далекой и близкой души.
Кто-то жизнь мне оставил -
Мечтами, цветами, деревьями...
Слышу. Помню. Несу -
Тем, кто после меня будет жить.*

В. ДЕМИДОВА.

На снимке: Эмилия Бояршинова.