

МАЭСТРО

- Пап, следующий концерт в Первоуральске. Ждите нас, столы накрывайте.

На 19 декабря у "Мумий Тролля" "забит" концерт в Екатеринбурге. Но лидер группы Илья Лагутенко заявил: "Концерт в Екатеринбурге состоится в том случае, если нам дадут площадку в Первоуральске".

Лагутенко не шутил. Сегодня в группе работают двое первоуральцев, двое Цалеров: Юрий и его двоюродный брат Стас.

Заполучить площадку в Первоуральске не просто оказалось. Потруднее, чем в Америке или Израиле. То ли фамилия Цалер кого-то до сих пор раздражает? То ли наш провинциальный снобизм мешает?

Но площадку все-таки дали: "Мумий Тролль" будет выступать в Ледовом дворце спорта. На радость всем фанам "троллей", которых, думаю, немало в Первоуральске. Поскольку "тролли" будут в большей степени личными гостями Александра Юрьевича, то спешу получить право на эксклюзивное интервью с И.Лагутенко. И оно мне обещано.

Юрий Цалер, художественный руководитель "Мумий Тролля", - старший сын Александра Юрьевича. Есть еще двое: средний - Олег и младший - Владик. Олегу - 16 лет, и он готовится поступать на эстрадное отделение музыкального училища имени Чайковского. Как папа, Владик предстоит держать экзамен в музыкальную школу при Уральском консерватории по классу трубы.

Говоря про свою нынешнюю неустойчивость, Александр Юрьевич, на мой взгляд, лукавит. Да, в Первоуральске он неустойчив. Здесь вообще мало кто получает удовлетворение от собственной востребованности. Но песни Александра Цалера поют сегодня Алена Алена и Сергей Мазаев, лидер группы "Моральный кодекс". Да и другие "звезды" и "звездочки" не прочь включить их в свой репертуар. Мазаев приглашает его в Москву, чтобы осуществить совместный проект. Так что, Александр Юрьевич, бросьте лукавить, и работайте, работайте, работайте.

Олеся ВАРШАНОВА

Фото Сергея БАТАЛОВА



Юрий Маркович

В первую музыкальную школу их с братом привел за руку отец. Юрий Маркович Цалер любил музыку и мечтал сделать из сыновей музыкантов. Сам он был знаменитым на весь Первоуральск маляром, мастером альфрейных работ. То было время художников и творцов, когда в любой профессии - плотника, токаря, маляра - стремились подняться до вершины, наполнив свой труд высшим духовным содержанием. На выполненной работе мастер-виртуоз ставил пинное клеймо.

Пригласить Юрия Марковича отделить квартиру считалось за великую честь. От заказов не было отбоя. А он бесплатно расписывал потолки в музыкальной школе, где учились сыновья. Юрий Маркович расписал все первоуральские "очаги культуры". Может, поэтому народ ходил в них, как в храмы. Вспоминала Цалера-старшего, говорят: "Вот Юрий Маркович! Какой человек был - добрейшей души и бескорыстного сердца". Наверное, это и есть высшая оценка пребывания человека на этой земле.

Александр Юрьевич

Первые воспоминания. В отпущенном костюмчике, белых гольфах с разлетавшимися в стороны помпончиками он идет в музыкалку. А во дворе - решающий футбольный матч, и он должен стоять в воротах. Ребята, конечно, не простят такого предательства. Через 5 минут урок софьединю, а все мыслы там, на футболе. Но искусство требует жертв.

Для Первоуральска Александр Юрьевич Цалер - личность почти легендарная. По призванию и профессии - музыкант, джазмен, саксофонист. По духу - поэт, философ.

Прошлым летом маэстро стукнуло 55: время собирать камни.

Зато в 16 лет у него была профессия, и он зарабатывал деньги, играя в эстрадном оркестре клуба металлургов. После эстрадного отделения училища имени Чайковского закончил Уральскую консерваторию по классу саксофона. Американская джазовая школа Беркли осталась его голубой мечтой.

Дитя "Совдепистона"

Александру Юрьевичу в принципе не нравится слово "совок", из которого все мы вышли, как русская литература из "гоголевской шнели". "Совок" - это грубо. Он предпочитает "Совдепистон", называя себя "дитя Совдепистона". Музыка должна звучать и в словах.

Александр Юрьевич много лет работает художественным руководителем Дворца культуры Новотрубного завода. На вопрос: "Почему всю жизнь ходит в хурдуках?" ответил:

- Фамилие у меня такое. Хотя я на Совдепистон не в обиде - профессию бесплатно занял, да и, в принципе, всегда был востребован, но на руководящие должности назначали Ивановых, а не Цалеров. Теперь вроде фамилия значения не имеет, но я уже стар. И потом, я не люблю просить. Никого и ни о чем.

- Считаете себя жертвой "5-го пункта"? Драматург Иосиф Прут, заполняя однажды анкету, написал в графе "национальность": "Таки-да".

- Какое там к черту "Таки-да"! По матери-то я русский.

Он так и писал в анкетах: "русский". Но фамилия неизменно вызывала сомнения. А вообще, Александр

Юрьевич не любил анкет, этой неотъемлемой атрибутики "совковой" действительности, и сожалению, весьма распространенной и поныне. Александр Галич спел когда-то: "От анкет у нас в клюксах паццы". А братья Вайнеры заметили: "Клупую крепость заменили на анкету".

И я, и Александр Юрьевич понимаем, что не в фамилии дело, хотя и в ней тоже. Он во все времена ощущал себя абсолютно свободным человеком. В рот никому не заглядывал, не пресмыкался. Говорил, что думал. Делал, что хотел. Кто-то вступал в партию, унижался перед начальством, забываясь о карьере. Ломал себя, корежил, наступая "на горло собственной песне". А Цалер жил как хотел. Как хотели многие, но не могли. А он мог. И этим всех ужасно раздражал. Мы все стремимся к внутренней свободе, но не любим тех, кто раньше нас достигает этой свободы или заполучил ее от рождения.

Еще о фамилии. Когда сын Александра Юрьевича Юрий Цалер был на гастролях в Израиле, ему сразу оформили визу на 3 месяца вместо положенного одного. Объяснили просто: - У тебя фамилия Цалер.

Юрий

Юрий Цалер 4 года выступает с суперпопулярной молодежной группой "Мумий Тролль". Побывав с гастроллями в Англии, Японии, Израиле, Чехословакии. Чаще всего "троллей" приглашают в Штаты, где они выступают, записывают новые альбомы. 30 ноября опять туда укатили. Юрий позвонил отцу из Шереметьево: