



ДИКОЕ ПОЛЕ

Николая Гусарова

Николай Гусаров. На видном месте в его екатеринбургской квартире, что находится над Домом кино, - фотография деда по материнской линии Ивана Ивановича в казачьей форме. Бравый был казак! Его предки - старые запорожцы, воевавшие еще под знаменами Богдана Хмельницкого, а потом ушедшие на Дон.

- Дед был батареицем. Пришел с тремя "Теоригами" в первую мировую. В голод бабушка эти кресты продавала, - рассказывает режиссер-постановщик Уральского театра эстрады. Недавно Николаю Гусарову исполнилось шестьдесят. Пронесли, как птичку, годы. Он - автор таких патристических кинолент, как "Лошадь в океане", "Семен Девнев", "Казачья быль", "Дикое поле" и другие.

В прокате и на ТВ гусаровских картин почти не было, а вот гиратских копий сколько угодно. Автор и исполнитель песен, звучащих по-народному. Прекрасно рисует - вышла книга с его яркими иллюстрациями в жанре народного лубка. Своя излюбленная тема - из прошлого России. Это "Песнь о славе наших предков", "Бабушка Гутника - прародительница янтарного казачества", "Терские - жизнь, бытие", "Иван Сирко", "Святая пражидки на Кубани" и другие колоритные образы.

На "Зре-ТВ" под рубрикой "Комната смекал" телевизионная группа под его началом снимает анекдоты. Сейчас Гусаров готовит в театре эстрады новое представление.

- Стал чиновником, служу в театре, - шутит мой собеседник с пышными гвардейскими усами.

Еще Гусаров продолжает работу над новыми киносценариями, большим

*Доброе утро
всему - Николаю
с любовью
Семён Девнев!
Удачи Вам! Творите!
Хороших Вам событий!*

романом "Скоморохи", взявшись за малознученную страничку русской истории. И главное, потомственный казак родом с Дона сейчас в интенсивных поисках денег для своего нового фильма - о ... разбойниках России.

Таких, как атаман Кудьяр, Ванька Канн, Сивый Беркут. Оригинальный сценарий называется "Атаман Устья". Уже дали согласие выкупить богатые тюменцы, московские татары.

Когда Свердловская киностудия несколько лет назад оказалась в экономическом простое, даже крахе, фильмы практически не снимались, известный кинорежиссер вынужден был работать сторожем, мастерил рамы для картин у своего приятеля-художника.

Первоуральцы видели его острог в Каменице, эти декорации были выстроены киноведами для съемок фильма "Семен Девнев". Сегодня Гусаров с сожалением констатирует: "Работа наша острог по бревнышкам..."

Итак, в наши смутные времена он берется за разбойничью тему. Основная идея: разделы бы власть о народе своем, и некому было бы головы сечь. Тема актуальная. Состояние народного духа и история о любви.

А ведь было когда-то на Руси и Дубровские! Сегодня разбойники пошли уже власть предрержащие. Перед их наглостью, изворотливостью слишком часто бессильны.

- Как взяли у нас народ по большому счету за цугундер, так и держат, - считает Гусаров.

- Вашу песню "Дикое поле" включила в свой репертуар знаменитая Жанна Бичевская.

- Да, она была проездом в Тюмени, и бывшая атаман Хмельев подарил ей кассету с моими песнями.

- У вас в фильмах снимался другой известный исполнитель - Борис Рубашкин.

- Всей съемочной группой мы однажды побывали на его родине, в Австрии, в Зальцбурге. Они ведь тоже там затопаны американским кино, и наш фильм на историческую тему им явно пришлось по душе, показался необычным.

- Трюки, например, кошачий прыжок с бегущего галопом коня на спину убегающему турку вы сами исполнили!

- Каскадеры. Верхом скакать могу, но рисковать как режиссер не имел права. Каждый съемочный день надо использовать с умом. А вдруг ногу бы сломал!

В квартире Николая Гусарова много картин. Есть хозяин с гордостью покажет специально заказанные к своим фильмам сабли, боевые топоры, секиры и, конечно, казачью справу, то есть снаряжение.

- Вот до сих пор нет-нет да и можно услышать со стороны обывателей в адрес казачков такие обидные слова: чу, ряженые идут!

- Ерунда собачья. Если бы казаки не надели форму, их бы не заметили. И она - не на каждый день. Татары надевают тюбетейку, евреи - ермолку. А у нас своя национальная одежда. Пусть говорят...

Отец кинорежиссера Николай Андреевич погиб в сентябре, защищая Севастополь, в день самого яростного штурма гитлеровцами нашего легендарного города. Возможно, черноморский моряк покинута в братском захоронении, никаких следов отца Гусаров так и не нашел.

Уходящий високосный год был дурным. Скорее бы закончился! На 82-ом году жизни умерла мать Гусарова, Александра Ивановна. Но растут внуки Фаддей и Лука, внучка Варвара.

- Я не умею коммерцией заниматься, - откровенно говорит мне Н.Гусаров. Ему близок буревой ветер и вольный топот копыт. "То не белы гуси-лебеди с поднебесья паги на затон, то сходились люди буяна пленени в диком поле над рекою Дон..." - вот звоной и оптимистичный гусаровский напев.

Виктор ГУБАЧЕВ

Фото Сергея Баталова