

# АЛМАЗНЫЕ ГРАНИ ТАЛАНТА

Будний вечер в ДК НТЗ проходил как обычно: в холле бегали малыши, разминаясь перед танцами, где-то играл магнитофон... А на четвертом этаже, в уютной обстановке среди цветов и картин собрались участники первого областного конкурса юных талантов "Алмазные грани". Многие ребята заметно нервничали - им предстояло представить себя в трех номинациях: художественной, литературной и музыкальной, перед настоящими ценителями и профессионалами: начальником отдела культуры, учителями музыкальной и художественной школ, литераторами...

Волнение улеглось, когда на сцену вышел ведущий и организатор конкурса, известный в городе пианист Сергей Веретенников.

- Не стоит относиться к этому мероприятию как к сугубо официальному, - пояснил он собравшимся. - Мы просто пообщаемся, музыканты оценят творчество поэтов, поэты - художников... Все виды искусства, которые мы сегодня здесь представляем, тесно связаны между собой, поэтому участникам будет чему поучиться друг у друга.

В течение нескольких часов звуки рояля сменялись голосами юных литераторов, педагоги вручали дипломы и дружно, вместе с залом, оценивали работы художественной школы. Самым оригинальным рисунком признали "Портрет уходящего века" Алины Сафиной. Впрочем, на вкус и цвет товарищей, как известно, нет.

- А вот я отметил картину Оли Маленковой "Ходики", - вскочил со своего места баянист Дима Дягилев. И тут же, на удивление публики, выдал потрясающую импровизацию - как раз под настроение картины!

Как выяснилось позже, Дмитрий, несмотря на юный возраст, уже музыкант "со стажем". Четыре года учится в музыкальной школе, занимается в ансамбле баянистов в центре детского творчества и участвует во всевозможных конкурсах, причем весьма успешно.

- Недавно стали лауреатами в городском конкурсе искусств и побывали на екатеринбургском смотре, - с гордостью сообщил он. - Теперь готовлюсь выступать за честь школы!

В отличие от Дмитрия, для шестнадцатилетнего Александра Щербакова "Алмазные грани" стали дебютом в творческой карьере. Этому парня Сергей представил как уникального художника-самоучку: глядя на его работы, действительно невозможно поверить, что Саша никогда не занимался рисунком профессионально.

- Сегодня здесь собрались действительно талантливые дети, - подытожил в конце выступлений ведущий. - Тот факт, что все они являются участниками областного конкурса, только подтверждает это. А вечер дал им возможность познакомиться, будем надеяться, с пользой друг для друга.

- Сергей, идея проведения этой встречи принадлежала тебе?

- Да. И я очень рад, что на нее откликнулись многие творческие люди нашего города и благотворительный фонд "Дети России". Уверен, первоуральские таланты хорошо зарекомендуют себя на финале "Алмазных граней", который состоится в конце мая.

- Какое из выступлений ты бы отметил особо?

- Не кривя душой, скажу: все. Приятно, что играли сегодня не только на фортепиано, но и на баяне, приятно, что на приглашение поучаствовать так дружно откликнулась художественная школа... В городе очень много единомышленников. Нужно только почаще собираться всем вместе - и тогда любая творческая фантазия со временем станет реальностью!

**И. КИРЬЯКОВА.**  
Фото С. БАТАЛОВА.



За фортепиано - Настя Гайфуллина.



Сергей Веретенников - ведущий и организатор вечера.



Юный баянист Дима Дягилев.



Алина Сафина на фоне своей картины.