



Мастер И. В. Коновалова,
оператор ризографа А. В. Чухарева.



В магазине типографии
продавец О. В. Бунькова.



Технолог А. И. Кондратьева,
печатник Н. А. Замятина.



Мать и дочь
Ольга и Любовь Леонидовна Симоновы.

КАКИЕ НАШИ ГОДЫ!

В мае Первоуральской типографии исполняется 70 лет. Тридцатые годы весьма примечательны для нашего города. Началось строительство промышленных предприятий, и, конечно, появилась потребность в печатной продукции. За это время в типографии произошли значительные перемены. О них и подготовке к знаменательной дате наш разговор с директором типографии Ольгой Дмитриевной БОРОДИНОЙ.

- Ваше предприятие - одно из старейших в городе. Какие традиции сложились за 70-летнюю историю?

- Старожилы помнят старое деревянное здание на улице Ленина, где была расположена типография, а ветераны помнят, как делали газету: набирали вручную, печатали на примитивном оборудовании. Благо, живы те, кто начинал полиграфию в городе. Зоя Ивановна Портнова - старейшина. Она начала работать наборщиком в далеком тридцать третьем. В шестнадцать лет в годы войны начала свою трудовую биографию Нина Михайловна Барышникова, отдав полиграфии 34 года. После войны пришли в типографию Екатерина Агафоновна Мишукова, Тамара Семеновна Олейник, Анна Яковлевна Поздняк. Воспоминания ветеранов, старые фотографии легли в основу небольшого музея, который будет торжественно открыт в мае. Экспозиция состоит из нескольких разделов. Здесь и различные награды, которыми удостоивался коллектив, и экспонаты наборного производства, безвозвратно уходящего в прошлое. Минует несколько лет, и молодые полиграфисты не будут знать, что такое лнотипный набор. Одним словом, музей - это сохранение истории и традиций предприятия.

- Коллектив у вас небольшой. Но как говорится, мал золотник да дорог. Объемы у вас, насколько мне известно, солидные. Вы работаете на уровне Тагильской, Каменск-Уральской, Асбестовской типографий, но они по численности и оснащенности превосходят вас. Познакомьте, пожалуйста, с теми, кто создал доброе имя предприятия.

- Трудно выделить кого-либо. Работают с отдачей все. Тем не менее стоит назвать тех, кто на всю жизнь породнился с полиграфией. Добрая половина - это люди, проработавшие в типографии более десяти лет: Г. М. Виноградова, Г. Ф. Данилова, Г. А. Смирнова, Т. М. Карманова, Н. А. Замятина и многие другие. Несмотря на то, что у нас много стажистов, коллектив наш никак не назовешь старым. За последнее время приняли восемь человек, в основном молодежь, создали новые рабочие места.

Отрадно, что высок престиж полиграфических профессий. Это уважение передается от поколения к поколению. Т. М. Карманова - потомственный полиграфист. Ее мама И. М. Татарина долгие годы верстала городскую газету. Татьяна Михайловна была лнотипистом, освоила компьютерный набор и верстку, переплетные процессы. Два года назад пришла в коллектив Анна Толкачева. Ее отец,

Виктор Константинович, работает наладчиком. Он один из тех, кого называют незаменимым. Дочь гордится отцом и нарабатывает свой авторитет. Отзывы о ней в бригаде переплетчиков самые хорошие. После окончания школы привела в типографию свою дочь Л. Л. Симонова. Ольга осваивает профессию переплетчика. Любовь Леонидовна тоже начинала с этого, затем работала монтажистом-копировщиком, сейчас - кладовщик. И везде она трудится с толком.

- До торжественной даты остается совсем немного времени. План подготовки к знаменательному событию был большой. Все ли удалось осуществить?

- Подготовка началась еще в прошлом году, и многое из задуманного выполнено. Прежде всего отремонтировали производственные помещения, осталось привести в порядок бытовые и фасад здания. Цеха, кабинеты преобразились: светло, чисто, уютно. Строители четвертого управления стараются. Начальник управления М. Н. Лаптев часто заходит, интересуется качеством и сроками выполнения работ.

В конце прошлого года на базе нашей типографии состоялся двухдневный областной семинар по вопросам офсетной печати. Гости остались довольны. Мы познакомились с историей предприятия, поделились тем опытом, что накопили за пять лет работы по новой технологии. Ничуть не бахвалясь, могу сказать, что качество печати газет оценивается специалистами управления печати и массовой информации оценкой "отлично", у полиграфистов неплохая зарплата. У нас работают профессионально грамотные люди, мастера своего дела. Кстати, почти у половины высшее и среднее техническое образование. Это, конечно, самым лучшим образом сказывается на качестве печатной продукции. Мы сегодня выпускаем более двухсот наименований продукции. Отдел маркетинга проявил активность в этом году, разработав совершенно новые для нас виды продукции. Мы собираемся наладить изготовление нарядной коробки для тортов, конвертов. Первые шаги к этому сделаны. И другие подарки нашим заказчикам готовим.

В этот юбилейный для нас год больше внимания постарались уделить ветеранам. У нас тридцать пять пенсионеров. Для них организовали поездку в театр музыкальной комедии. Каждый получит премию. Наши ветераны будут желанными и дорогими гостями на торжественном вечере.

Праздничный вечер обещает быть интересным. Подведем окончательные итоги конкурса "Мисс типографии". В полуфинал вышли печатник Н. А. Замятина, монтажист-копировщик Л. А. Аверина и мастер Е. А. Гарбуз. Победителя ждет бесплатная туристическая поездка в Санкт-Петербург.

Полиграфисты с хорошим настроением готовятся к юбилейному дню рождения. У нас есть не только замечательная история, но и будущее. Наша продукция востребована, конкурентоспособна, значит, будем жить и развиваться. Какие наши годы!

А. ДМИТРИЕВА.
Фото С. БАТАЛОВА.



Дизайнер О. Л. Мочалова,
директор О. Д. Бородина.



Печатник А. Н. Орлов,
наладчик А. С. Кузнецов.



Монтажисты-копировщики
Л. А. Аверина, Н. Я. Петунина.



Печатник Т. Д. Логинова, наладчик
В. К. Толкачев, печатник А. М. Пахомов.