

● ТВОРЧЕСТВО

**СТИХИ РОДЯТСЯ  
В ПРЕЧЕЛНОЙ ДУШЕ**

Потребность писать стихи пришла к Оксане Токаревой в девять лет.

- Я горжественно садилась к столу, брала тетрадь, ручку и начинала выполнять важную работу - сочинять стихи, - улыбаясь, рассказывает девушка. - Конечно, это было просто рифмование, о содержании еще не думалось. Но все равно это были строки о цветах, о весне, о маме. А еще нравилось что-то переделывать, подражать - забавно получалось...

Настоящая и серьезная поэзия пришла к Оксане после окончания школы (закончила шестую, очень любила писать сочинения) с поступлением в Уральский государственный университет. Новые встречи, яркие впечатления способствовали этому, чувства заставляли:

*В запахе кофе,  
В дыму сигареты  
Строчки ложатся  
Этюды, сонеты...  
Строки, как сколки,  
Строки, как слепки,  
Чувства осколки  
В тетрадные клетки.  
Время отвергнув,*

*Я в будущем прошлом...  
Надо учиться  
Писать о хорошем!  
Девушка пишет со  
свойственной молодости  
романтичностью полные  
любви и... разочарования  
стихи. Порой кажется, что  
написаны они женщиной,  
прожившей долгую  
жизнь:*

*Все, что прожито,  
То утеряно,  
То из памяти  
не вернешь.  
*Слов несказанных  
Там немеряно,  
Как и брошенных  
не возьмешь.  
Чувств непрожитых  
И непрожитых,  
И надежд таких  
дерзкий рой,  
И снегами дорог  
Запорошенных,  
По которым бродила  
порой.  
Все закрутится  
И завертится,  
Перемеется, отцветет,  
И отлобится,  
И отвертится,  
И, как будто чудое,  
уйдет.**

В поэзии Оксана открыта, откровенна и на вопрос, не боится ли она такой душевной обнаженности, того, что ее не так поймут, ответила:

- Нет, это никогда не было проблемой. Я не боялась и не боюсь открываться, ведь я говорю о том, что меня волнует, беспокоит, радует. Чувства скрывать невозможно.

Оксана преклоняется перед творчеством Игоря Северянина, Марины Цветаевой, Анны Ахматовой. Их влияние чувствуется и в стихах девушки.

На филологический факультет университета Оксана Токарева пошла по рекомендации классного руководителя, учителя русского языка и литературы В. Г. Мартыновой, хотя мечтала стать психологом. Сейчас она поняла, что на правильном пути. И после окончания учебы придет в школу давать знания детям, как когда-то давали ей.

В семье увлечение Оксаны поэзией понимают и одобряют и брат, и родители.

- Мама - мой первый слушатель, и критик, и ценитель, - говорит Оксана. - Мама отпечатывает мои стихи, знакомит с интересными людьми, что помогает мне творчески расти и придает уверенность.

Анна Андреевна, мама Оксаны, утверждает, что не имеет отношения к творчеству, но это далеко не так. Она выросла в семье, где отец играл на музыкальных инструментах, мама была замечательной рукодельницей. В семье сельских тружеников очень любили песню, пела и Анна. А еще любили лес, который и кормил, и согрел, и душевно лечил. Наверное,

поэтому Анна Андреевна пошла учиться в лесотехнический институт, чтобы быть ближе к природе. Закончив его, по направлению приехала в Первоуральск, 15 лет работала в лесхозе, здесь вышла замуж. Виктор Павлович - новотрубник, перешла на завод и Анна Андреевна, вот уже 15 лет она мастер лесопилки в цехе № 15. Она шутит:

- Сначала я садила лес, а теперь пилю его.

Как выяснилось, Анна Андреевна занимается резьбой по дереву. Оксана рассказала:

- Дома мама - главный дизайнер. Многие сделано ее руками. Оригинально выглядит рама у зеркала, замечательное панно с цветами и красивыми бабочками и другие поделки украшают наш быт.

- А как оформлен кабинет на работе? - вступает в разговор учитель прикладного искусства Н. П. Жигалко, которая и познакомилась с Анной Андреевной и Оксаной. - Сколько лет люблю творением ее рук. Анна Андреевна - удивительно отзывчивый и добрый человек, она понимает, как много значит искусство в жизни человека, особенно ребенка. Я прихожу к ней в цех за отходами - различными древесками, досочками, набираю их для уроков с детьми.

Мать и дочь Токаревы с любовью и вдохновенно рассказывали друг о друге, о семье. Обе красивые и талантливые. Чувствуется прочная нить, соединяющая их. Они не просто мать и дочь, а подруги, соратницы, партнеры по творчеству.

**В. ДЕМИДОВА.**