

Сергей Гулый:



на эфирных просторах

...В нише над дверью разместился этаким скелет мини-мачты с "ремни" для воображаемых парусов. Так на взгляд "чайника" в технике выглядит наружная телевизионная. Сергей Кузьмич Гулый, чей кабинет украшает эта и прочая снасть для ловли сигналов телевидения, куда критичней.

- Все, что увидел, - уже вчерашний день, - кратко замечает он.

Технического директора ОАО "ЭТРОН" больше радуют новинки, чем в ожидании scrutiny заказчиков красуются возле его стола. "Бриг" и "Корвет" - последние разработки завода экспериментального радиотелевизионного оборудования. Вместе с ними на простор эфира выйдут еще несколько моделей. По мнению разработчиков, все эти телеантенны оптимально приспособлены к российским условиям, а значит, помогут продукции ЭТРОН остаться конкурентоспособной и завтра.

Но прежде чем каждая новая антенна или модифицированная модель известной марки будет запущена в производство, нужны месяцы отладки оснастки-заготовок.

Беседа с техническим директором получилась, в основном, как раз о такой оснастке. Но не только продукция, а всего производства акционерного общества. Кстати, на заводе должность С.П.Гулого воспринимается по-иному. Называют Сергея Кузьмича здесь главным конструктором.

Не обошлось в разговоре с ним и без лирических отступлений. Сбивала с производственной тематики знаменательная дата в личной жизни технического директора. Десатого июля у него был день рождения, на этот раз - пятидесятилет. В связи с юбилеем о чем ему вспоминается прежде всего?

- Сколько себя помню, - рассказывал С.Гулый, - у меня всегда была одна дорога - вдоль заводского забора. Еще мальчишкой пробогал постоянно мимо него. Дом, где жил, был неподалеку, на улице Вайнера. Завод этот в городе всегда особняком держался, известный среди первоуральцев больше как "металлка". Потом, когда сам здесь стал работать, интересным показало узнать, как тут люди до меня трудился, какую продукцию выпускали. В начале двадцатых, к примеру, предприятие представляло собой артель "Трудовик". И вот в книге одного историка о становлении советской власти на Урале отмечается, что металлозавод в ту пору как был меньшевистским гнездом, таким и остается.

- Сергей Кузьмич, а с чего начиналась ваша собственная заводская биография!

- На завод я пришел через три года после окончания радиодиафа УПИ, в сентябре 1979 года. Тогда, в семидесятые, предприятие открыло новое производство, совсем не связанное с прежним выпуском крошечек с шпешечками. И что примечательно, наружные

телеантенны, которым оно занялось, помимо Первоуральска выпускали лишь в городе Горьком и немного - на Украине. Мы освоили все три составляющие приема сигнала телевидения: антенны, мачты, усилители. Моеими первыми работами стали широкополосные транзисторные усилители, появились проблемы передачи телевизиона в дециметровом диапазоне. Тогда это было в новинку, ныне же мечтаешь о выпуске антенн для приема телесигналов, поступающих со спутников.

- А чем примечателен рынок, на который поставляете свою продукцию ЭТРОН сегодня!

- В последнее десятилетие на нем появилось дешевое телеоборудование. Но радости в этом мало, ведь те же антенны, сделанные только по западным стандартам, совершенно не учитывают ни наших ветров, ни перепадов температуры, ни морозов. Сама же теория приемных антенн достаточно консервативна.

Сейчас производители стараются привлечь потребителя моделями с покрытием под золото либо серебро. Ведь прежде чем изделие попадет на крышу, оно побывает в руках. А на красивое можно легко "купиться". Далее, телевизионных каналов, эфирных и спутников становится все больше, рабочий диапазон частот СКТВ 47-230 Меггерц не хватает, необходимо его расширять как минимум до 450 МГц. С прошлого года ЭТРОН, кстати, приступил к производству усилителей домовых распределительных сетей типа "антенна-дом" и для системы кабельного телевидения.

- Вам как техническому директору подчиняется и заводская служба качества. Если посмотреть с этой колокольни, то что можно увидеть!

- Усилители успешно прошли испытания в центре сертификационных испытаний радиосредств в Москве. Больше надежды связываем с реконструкцией покрасочного производства. Сохранение прежней технологии плюс новые тарифы на потребление электроэнергии

гни - это слишком накладно. Нашли водорастворимые краски, безопасные по многим параметрам, экономичные в использовании. Что касается наших взаимоотношений с потребителями, то, как уверяет начальник отдела сбыта Наталья Муслухова, нарекаяй нет, но пожелания имеются. В результате ЭТРОН освоил комплексную поставку оборудования, необходимого заказчику, учитывается все, вплоть до последнего шурупа. При этом гарантируется квалифицированная консультация по установке полученного заказа, наладке и эксплуатации.

- Сергей Кузьмич, что вы можете назвать самым серьезным испытанием в жизни!

- Пробовал себя в предпринимательстве семь лет. Фирма "Вита ЛТД", которую создал, существует и ныне. Администрация Первоуральска в развитие кабельной и приемной систем, как мог убедиться по собственному опыту, не вложила ни рубля. Вернулся на завод в июне 1996 года. Тогда со мной был заключен контракт на исполнение должности генерального директора ЭТРОН-На. А вскоре пришлось познакомиться с актом проверки налоговой инспекции, согласно которому долг акционерного общества представлял собой сумму в один миллиард 980 млн. рублей. С закрытием счетов ЭТРОН работал два года, производство не остановилось.

- В юбилейный день рождения чему вы улыбнетесь без сожаления!

- Пятидесят лет исполнилось, а за границей ни разу не побывал. И ведь не жалею! Еще в молодые годы, помнится, отказался от поездки в братскую тогда Чехословакию. Угнетала сама мысль, что придется проводить свой отдых под надзором соответствующих органов. А сейчас, когда полная свобода с выбором путешествий, просто даже на время не хочу уезжать из родной страны. Она у нас большая, до конца жизни хватит с ее краями знакомиться.

Наталья ПОДБЕРУНАЯ