

# Богатыри

В одном из последних номеров газеты "Огнеупорщик" была опубликована фотография фронтовой бригады цеха № 1. Но таких бригад было на заводе несколько.

В феврале 1942 года по призыву ЦК комсомола стали организовываться фронтовые бригады. Первая появилась в МЛЦ во главе с Н.И. Ястребовым. Они давали норму выработки цепей на 418%, а к 1943-44 годам — 640%! Это значит, что каждый член бригады работал за шестерых! Почин подхватила молодежь других цехов завода: котельщики во главе с Липиным Николаем, Ястребов Александр, Борзов Анатолий работали под девизом: "каждый комсомолец должен быть двухсотником", то есть работать за себя и товарища, ушедшего на фронт громить врага.

В цехе № 1 мастер Палатынская Александра стала во главе бригады, в которой трудились Немкина (Давиденко) Дуся, Крюкова Вера, Утенков Вася, Веселова Валя, Ефремова Вера, Мороз Станислав, Степанова Аня, Яковлева Валя, Молодых Ольга, Шляйхер Сергей. И в цехе № 2 была фронтовая бригада, руководимая Баренцевым Георгием. Бабкин Александр, Южакова Надя, Ларионова Агафья, члены бригады, в тяжелых условиях, недоедая и недосыпая, ковали Победу над врагом. Прессовщик Меркутов формовал ежедневно по 170-200% сложнейшего по конфигурации кирпича, выгрузчик Квашинин выгружал ежесменно вдвое больше задания! Воистину, каждый кирпич был снарядом для врага. К большому сожалению, в живых этих славных ребят почти никого не осталось. Тяжелый труд в годы войны подорвал их здоровье, и сейчас они уже давно не с нами. Но в заводском музее бережно хранятся их фотографии и фамилии тех, кто в тылу работал не за страх, а за

совесть. Мужество и выносливость, верность Родине помогали им в труде. Им не стыдно было перед фронтовиками. Над ними не свистели пули и осколки, их не бомбили и не расстреливали, но голод, холод, болезни делали свое подлое дело.



Рядом с заводом, вплотную, можно сказать, подступает со стороны рудника в осиннике, кладбище. Здесь лежат останки тех, кто работал на заводе в годы войны и погиб на трудовом фронте. Еще есть кладбище на рединской ветке с другой стороны завода — с восточной. И там и тут не хватает ухоженности и слабо присутствия Памяти. Памяти о тех, кто тоже воевал, в тылу. И не дожидаясь Победы. Приходят на ум слова из стихотворения Е. Евтушенко:

*"Людей неинтересных  
в мире нет,*

*Их судьбы, как истории  
планет.*

*У каждой все особое, свое,  
И нет планет, похожих на нее.*

*И если умирает человек,  
С ним умирает первый*

*его снег,  
И первый поцелуй,*

*и первый бой,  
Все это забирает он с собой*

*Таков закон безжалостной  
игры,*



*Не люди умирают, а миры.  
Людей мы помним,*

*грешных и земных,  
А что мы знали, в сущности,  
о них?*

*Что знаем мы про братьев,  
про друзей?*

*Что знаем о единственной  
своей?*

*И про отца родного своего  
Мы, зная все, не знаем*

*ничего!*

*Уходят люди.  
Их не возратить,*

*Их тайные миры  
не возродить,*

*И каждый раз мне хочется  
опять*

*От этой невозвратности  
кричать".*

На заводе руководство приняло решение облагородить кладбище, чтобы оставшиеся на Динасе родственники могли посещать усопших. Хотелось бы, чтобы там был сооружен общий памятник для бойцов трудового фронта. Художники на заводе есть, в конце концов, можно и конкурсе объявить, послушать предложения людей. Вечный огонь погибшим на фронтах ВОВ есть, и очень даже хороший, а бойцы труда как-то забытыми остались.

Хочется поделиться мыслями такого порядка: да, трудно было стране бороться за независимость, массового героизма у захватчиков что-то не наблюдалось и не просматривалось. А все потому, что все народы нашей страны восвали за правое дело не жалея рук и жизни. Герои войны были примером для всех. Зоя Космодемьянская, ее подвиг потряс всю страну. Такие попытки ей пришлось выдержать, такие муки! И многие молодые ребята и девчата старались в быть похожей на Зою! Это уже много лет спустя, после войны,

вышла книга "Повесть о Зое и Шуре" Космодемьянской, мамы героев. А подвиг Александра Матросова? Кто знал этого мальчика-детдомовца? Но в самую главную минуту жизни он закрыл грудью амбразуру дота, спасая друзей и товарищей от гибели. Его подвиг был повторен многократно на всех фронтах. Саша Матросов остался жить в сердцах мальчишек и девчонок, как пример для подражания.

Сейчас политики и руководство страны ищут идею объединения людей. А как же в войну, была идея? Да, была! Жили трудно, но дружно. Богатством кичиться было стыдно. Это только в 90-х годах мы узнали о национализме. А в годы войны никто не вспоминал даже об этом. Досталось всем в лихую годину — и русским, и татарам, и грузинам, и узбекам с таджиками. Семьи стали многонациональными. И в каждой семье в войну потеряли кого-нибудь из родных.

Незаживающая рана, незабываемая память. Только рука злодея может подняться на святыню — сорвать памятную мемориальную доску А. Матросову, что была на одном из домов Нижнего Тагила, лишь для того, чтобы сдать ее в металлолом! Злодейство над памятью! Разве можно это допускать? А вот ведь, допускаем. Возмущаемся и молчим. Молчим, когда травят пацанов наркотой, молчим, а надо во весь голос кричать: неладно живем! Плохо молодежь воспитываем. И получаем в ответ то, что им не сумели вовремя привить. Обижаемся за неуважение к старикам. За трудную и бедную старость. Справедливо обижаемся. Потому что много сил и здоровья отдали, неужели напрасны были все жертвы? Нет, неправда!

И хочется закончить мне словами поэта Л. Шкавров:

*"Они просты собой, но тоже  
Герои с доброю душой,  
Хотя почти ничем не схожи  
С былинным Муромцем*

*Илей!*

*Но сила их всегда постоеет  
Поспорить с крепостью брони,  
Да что броня! Она слабее,  
Ее-то плавил он!"*

**В. ПОПОВА**