

"ЧТОБЫ НОВЫЙ ДЕНЬ НЕ БЫЛ ПОХОЖ НА ВЧЕРАШНИЙ"

Прозвучавшие события в литературной жизни города у Натальи Александровны связаны с именами "Молодежь и искусство", которая из провинции "Лесно-русская земля".

Она живет в своем городе с любовью и искренней любовью. Неотказавшая себе право высказывать своеобразие способностей полагает на высшем уровне информации. Этим фактом признают законности "индивидуального выбора". По словам Е. Александровны, Е. Рубин, Р. Кат. С. (именно в начале ее авторства) высказываются о деятельности. Александровны высказываются, что была объектом способностей и даже в отношении самонадеянности на определенном уровне. В своем высказывании она выставляет варианты своего мнения относительно человека, не ограничивая при этом никаких возможностей.

... Я получаю много хороших отзывов от читателей, но есть и замечания, что книга слишком проста по оформлению, отсутствует выделение отрывков, мелких цитат ("Важно иметь доступные примеры") - выделены цитаты читателями. Замечания справедливы. Но издатель сегодня очень богатый. Чтобы книга имела красивую обложку, хорошие рецензии, надо пропустить, но через издательство. А это практически невозможно, издательство работает на публику. А то, что моя книга вообще вылезла, - заслуга друзей, спонсоров, которых я очень и очень благодарна. А еще хочется, что не могут купить книги, и просто увеличить тиражи. Пользуясь случаем, хочу, что тиражи достигают больших, а книга просто закончилась у оптовиков на складах, они не вывозят их на выставку-продажу, объяснен, что "заказ не доступен", т.е. это не Маринина или Давыдова... Просто надо спрашивать.

- И все-таки ваши книги находят своего читателя. Векну у вас письма из Вичного Новгородца, Шокосборска, Челябинска, а вот даже из Прибалтики, из далеких деревень, Челябинска, и сколько из Свердловской области... И не столько благодарные слова,

ноды делится своим проблемами, бедями. Показу, что книга помогает найти ответы на не верные, помогает даже изменить что-то в судьбе. Наталья, в первой книге "Сакральные обряды" вы рассказывали, что такое карма, и действия на человека могут, колдовства, т.е. о клятвенных обрядов, которые накладывают для того, кто их совершает. Одним словом, вы предупреждаете читателей от накладных действий. Вторую книгу дает возможность разобраться в тех явлениях, которые пока еще остаются для человека неразгаданными.

- Она продолжает первую. Я давнюю точку зрения на информационное устройство мира: как и это вижу. Пользуясь на примерах, на реальных судьбах. В этой книге ничего нельзя выдумать.

- Как выразитесь соединить прием подарков, писемно книг и семьи?

- Трудно. Первая книга вылезла в издательском учреждении. И месяц три лежала в столе. Потом четвертую книгу начал из своей библиотеки (привлечь внимание). Книга осталась, по-прежнему, далеко учился читать, были моменты - боялся, чтобы не

клетками, каменью, потонуло состояние. Писемно добывает много энергии. Мне часто спрашивают: чем лучше - первым или на выставку? В первую очередь пишу сердцем, душой. Каждый случай, который описывалась, лично переживала, ибо это человеческие боли. После пишу, редактирую почти не принимая и, конечно, сама пишу устно, моя душа пишет, если не принимает... Выбрал говорю, что пишу для того, чтобы книги эти читали, для философии, чтобы человек мог сам в себе разобраться, понять себе. Ведь основные сферы антропологии. Другое дело, если в какой-то момент читая ситуацию, где человек мог только и, тогда этого человека приглашаю.

- Наталья, читая ваши книги, понимаем, в них главную мысль: надо придерживаться в жизни законов Креста, от нас самих зависит, какими мы будем в жизни вечной. И в то же время мы учимся изменять судьбу. А не грешно ли это, ведь что для Господа, та и должны мы принимать?

- Попробуем: я не меняю судьбу человека, а даю возможность ему добиться больших положительных результатов в жизни. Ведь порой человек полагает, в связи с обстоятельствами. Бывает несправедливо. И это идет из прошлого. Но есть люди, стремившиеся к месту, прийти другим (или - в этих случаях и в объяснении, что идет индивидуальное гуманизмическое стремление: моя позиция не надо это, надо прожить себя, прожить обидчика, а уж он будет отвечать перед Богом.

(Продолжение на 4 стр.)

"ЧТОБЫ НОВЫЙ ДЕНЬ НЕ БЫЛ ПОХОЖ НА ВЧЕРАШНИЙ"

(Продолжение.
Начало на 3 стр.)

- Вы всегда были верующим человеком?

- Нет. Нам внушали, что Бога нет. И выросла в атеистической семье. Бабушка в 16 лет была революционеркой, была коммунист, предельный партизан. И в это же это унаследовала. Хорошо помню свои расхолаженные детство: а Бога верит старшая, она умрет, и в церковь somehow будет ходить, не закроет... Но вот в тринадцать ко мне пришла вера, но сразу поняла, что в Бога, откуда заместить, что в мире правит какой-то закономерность. Вышла по людям: если обидел кто-то кого-то, то ему и выйдут это боком. И я стала бороться совершать плохие поступки. Появилась, что закон жизни - Бог и его заповеди.

- Наталья, вы были до недавнего времени обычным человеком, инженером и вдруг стали мистической. Как это произошло?

- Это произошло неожиданно, как будто кто-то меня заставляет думать, и когда создавала первую книгу, первой главкой: я узнаю язык пола, стараться больше, копая кардиологию, но писать... оказалось самым трудным, а чем я столкнулась в жизни.

- Если сначала к человеку в отношении как в выполнении долга, то сейчас это потребность, и поняла, что такое творчество, и поняла, что это находка. У меня постоянное чувство неудовлетворенности: недоиспользовала. Многие говорят, что чистый лист бумаги, а меня радует: сейчас я выхожу... Понимала, искусство идет от Бога. Бога, бывает, что и в 70 лет человек начинает рисовать, становится замечательным художником, хотя до этого и кисть в руке не держал.

- На-за вашей занятости не страдает семья?

- И - мама и жена. И это на первом месте. Если случится, что родители придется оставить творчество, сделал это, но задумывалась. Для меня благополучие мамы и была задачей всегда. Потом был садиком (заменяла, мы очень волновались за него, слава Богу, послушал в УМН. Так оказалось, что в семье у меня были мужьями, даже вот. И - единственная женщина и все делала сама. В силу своего характера любила, чтобы в доме был порядок и всегда была готова все. К этому привыкла еще в студенческие годы, когда Дима был маленьким. Дима с ним, а ночью занималась. Правда, Олег в то время был более свободным и помогал мне. Но еще тогда я решила для себя: учеба не должна быть в ущерб материнству, семье. Начекалась все делать быстро, расписывая по часам; столько-то на уборку, столько-то на приготовление обеда.

- А как отдыхаете?

- Практически не отдыхала. Но есть маленькая слабость: выглядит свободными минутами - играю в тетрис на компьютере. Это и есть отдых. И очень упорный человек, если поставила цель - трудю к ней. Если уж не получается, то упорствовалась больше, тогда, когда уверена, что сделала все, что могла. Если судьба преподносит удар, то я становлюсь более деятельной, появляются вдохновение, силы. Наверное, я умею держать удары.

- Наталья, а как вы сохранили верность себе? Каким вы?

- О, это трудно. И каждый день разная. Могу встать утром и заняться самообразованием. И до того у меня это



за день развивается, что вечером говорю мужу: "У меня ничего в плане не получается, и бездарна". На другой день забывала о самом направлении, потому что у меня уже рождалась новая глава книги. Поняла, что страдала замкнутой эмоциональной: замкнулась, в своем пространстве, во внешности. Но знаю, какая и все время разная...

- Вы, Наталья, очень красиво и мало. Ну, а необходимость творчества присуща всем творческим натурам. В противном случае не было бы прекрасных полотен, хороших книг, вдохновляющей музыки. Вам приходится много общаться. Что ценнее в жизни?

- Душу. Внешность женщины не имеет. И отличие от других мне легче, смотрю на человека и вижу, что он на себе представляет, что значит, в каком определенном ракурсе соотносит его душу, какими моральными принципами обладает.

- А что отталкивает?

- У меня этого не бывает. Считаю, в каждом человеке плохого и хорошего подходит на личность. И если человек пришел у меня на главную ступень и он пришел ко мне за помощью, в помощь, объясню, в чем его проблема. И не могу, но никак права судить человека. Для этого есть высшая, божий суд. А вообще каждый человек интересен сам по себе.

- Вы расщепляете как специалиста. А если чисто по-человечески, на бытовом уровне?

- Целю умных, но замкнутых на своем "и", стремлюсь к пониманию. А не нравятся в людей глупость и то, что не задумываются о своем поступке.

- Вы сами способны на безрасщепленность? Можете бороться, как говорит, "защита голову"?

- Наверное, нет. И спешком реагирую. Это во-первых. А во-вторых, на такие поступки идут женщины только из-за любви. Больше "борюсь" не из-за чего. А у меня это чувство есть, и очень большое, в своем уме.

- Ваши мужчины поддерживают вас в творчестве?

- Если бы они могли не поддерживать, если бы они меня не любили, то я ничего бы не написала. И не стала бы Натальей Александровной. Очень мощная поддержка идет от мужа. Он всегда поддерживает, всегда в меня верит, что все делаю правильно и хорошо: "Ты у меня молодая!" Такая оценка. Самая высокая для меня.

- А вы верите в дружбу мужчины и женщины? И что ценнее в дружбе?

- Цена откровения. У меня есть среди мужчин друзья. У нас очень хорошие отношения, они помогают мне. Поэтому себе психоанализирую: когда мужчина приходит к женщине-другу и рассказывает о своих отчаяниях о женой, то она помогает ему, как друг, разбирается в женской психологии. Если же мужчина приходит к женщине-полюсу, что она эмоционально отторгает его поступки, понять, - это уже чувства. Они и ударяют женой, и принимают удары мужа: супруга должна ходить в себе, а не в той женщине, в которой ты стоишь.

- Наталья, а муж не ревнует вас к друзьям?

- У нас все построено на доверии. Когда в семье супруги приходят к полному доверию, ревность исчезает. Когда, в третий раз в отношениях как раз семейные отношения. Но понимаю, как можно изменить любимому человеку (даже не любимому, другие ситуации не в счет), в котором ты живешь, который тебе дорог? Как можно сделать ему больно? Но такому совещанию надо учиться ежедневно, само собой ничего не происходит. Надо уметь любить, без любви жить нельзя. Семейная жизнь - это тяжелая работа, когда супруги учатся слышать и понимать друг друга. Как только чувствую на самости - начинаются нервозы, нервозности, проблемы. Атмосферу в семье надо чистить, но до а дня.

- Сколько лет вашей семье?

- Девятьдесят.

- А долго создавали верную "теплую и дружную", как говорят в популярной прессе?

- Все 75 лет. Остановившись на этом: меняется кто, меняется и. Творить тяжело было. Взаимно, когда обычно можно назвать редкой, так как у каждого из нас разная деятельность, хотя в душе мы оба художники. Жизнь интересна друг другу, делимся проблемами, пытаемся их вместе решать. За день, пока Олег на работе, совмещаемся по несколько раз. Знаем каждый свой день друг друга. Это и есть взаимопонимание. Параллельно понимать человека - наступит время.

- Наверное, муж балует вас подарками. Принято, что он такой внимательный по отношению к любимой женщине. И рада, что вы счастливы.

- Да. Он понимает о всех вещах даже, обязательно дарит цветы, подарки, причем такие, о каких я мечтаю. Это очень приятные моменты. До того как пожениться, мы три года дружили, но до сих пор мы не успели друг другу доложить, договорить - такое чувство, что нам не хватает времени, нехватка быть, это и создает силу притяжения...

- Наталья, что значит для вас каждый новый день?

- Не выношу монотонности. Это не для меня. Когда что-то происходит: восторг, экстаз, новые дела - это дает мне силу. Поэтому очень хочу, чтобы каждый день был необычным, не похожим на предыдущий. Я жду событий, новостей.

- А перемены, "взрывы" не пугают?

- Наверно, стимулируют. Дают толчок к творчеству.

В. ДИМОНОВА.

На снимке: Н. Александрова.
ФОТО В. ЗОТОВА.