

НЕ РАДИ СЛАВЫ

Старинные кадрили рабочей Шайтанки и села Краснополянского Байкаловского района... Народная хореография села Коновалово и народные игры крестьян Красноуфимского района... Все это можно увидеть, окунуться в старину глубокую на концертах фольклорного коллектива "Шайтане". Первоуральские парни и девчата давно стали постоянными участниками фестивалей и конкурсов народного творчества, желанными гостями многих праздников.

- "Шайтане" никогда не шли по легкому пути. Отказались выступать в своей родной номинации ученических фольклорных коллективов, а хотели взять еще одну высоту. В то время, когда подавляющее большинство школьных хоров показывало двухголосное пение, наши ребята на конкурсе довольно профессионально продемонстрировали четырех-семиголосные произведения. И хотя хоровое пение - не узкая специализация "Шайтан", они доказали, что им подвластны и восьмиголосные, и более сложные произведения, - рассказывает руководитель фольклорного коллектива Ю. Ф. Погромский. - Солидно выглядят "Шайтане", выступая в номинации "хореография", показывая подлинные народные танцы. И опять же сама хореография не является профилирующим предметом для участников коллектива.

Все, кто бывал на выступлениях "Шайтан", заражаются искрометным весельем задорных уральских кадрили. Со стороны все легко и просто, а на самом деле на репетиции семь потов сойдет, пока подготовишь даже один номер.

- Жаль, что к нам в коллектив редко приходят по-настоящему одаренные дети. Желающих заниматься много. Правда, большинство мечтает бесплатно побывать в разных странах, став артистом, - рассуждает Юрий Федорович. - Да, участники коллектива имеют возможность защищать честь города, России на международном уровне. Но недостаточно только "записаться", чтобы отправиться за границу выступать. Уже на первых репетициях такие соискатели приключений испытывают сильнейшее разочарование. И каждый раз девять из десяти пришедших исчезают, больше не появляются. Такое положение огорчает, но не слишком. В коллективе остаются те ребята, которые хотят взять свою высоту.

В "Шайтанах" занимаются сегодня перспективные дети. Пяти-

классница Таня Ершова из школы № 5, третьеклассница Аня Крашенинникова, семиклассница Ольга Петрина, восьмиклассница Ольга Калашнева - все из школы № 32. Андрей Хлынов (школа № 28), Сережа Шарый (школа № 11), Антон Баев (школа № 4). Возможно, скоро засветится яркой звездочкой второклассница Анастасия Нутфуллина (школа № 5).

Эти маленькие артисты уже выдержали творческий экзамен на городском празднике искусств. Впереди у них еще немало встреч со зрителями на концертах и фестивалях.

А что же выпускники фольклорного коллектива "Шайтане", как складывается их путь? Многие стали студентами вузов. Татьяна Матафонова - будущий доктор, учится в медицинском, Валя Чиндаева - в УрГУ, Лев Малюгин поступил в УГТУ-УПИ, Евгений Коробьев, Татьяна Кузнецова, Игорь Арефин, Александр Бушуй - студенты театрального института. В лицее "Спектр" учится Анастасия Горбатовская, в техникуме - Михаил Хоробрых. Собираются стать бухгалтерами Мария Пестова и Константин Савин. Елена Волкова закончила юридический, Юлия Сурикова - Уральский государственный университет. Собираются учиться в институтах Нина Селянина и Юлия Старикова. В колледж культуры поступила Ксения Невесткина, его же закончил Алексей Табатчиков. Окончил музыкальное училище имени П. Чайковского К. Шорохов. Колледж культуры закончила Марина Гимазетдинова.

Многие "шайтане" работают, обзавелись семьями, растят ребятешек. Кто-то только вспоминает, как занимался у Ю. Ф. Погромского, а кто-то не расстается с искусством по-прежнему. Артистами Уральского государственного русского народного хора стали Игорь Арефин и Александр Бушуй. Ранее в этом прославленном коллективе начали выступать заслуженный артист России, бывший учащийся СПТУ № 6 Владимир Бочкарев и выпускник школы № 15 Анатолий Мелентьев. Это - гордость "Шайтан".

"Шайтан" никогда заведомо не интересовали дипломы и баллы. Первоуральские "звездочки" просто старались выступить так, чтобы зритель уходил с концерта воодушевленным. А они потому стали любимцами публики. И новым "шайтанам" предстоит продолжить традиции старших.

В. БУЧЕЛЬНИКОВА.