



Среди немногих документов прошлого в моем архиве сохранилась фотография Петропавловской церкви. От времени - прошло семь десятков лет - фотография пожелтела, изображенные контуры исцедило. Конечно, невозможно воссоздать старый снимок. С помощью компьютера удалось так получить изображение, воссоздать силуэт. Теперь можно видеть, какой была церковь в нашем городе.

Одноэтажная, трехпрестольная Петропавловская церковь была построена в 1822 году. Все здание храма заложено на фундаменте из дикого камня, фундамент облицован снаружи чугунными плитами. Церковь имела пять глав, на которых четыре боковые возведены на четырех углах здания. Главы на церкви и восьмиконеч-

## ● ИЗ ИСТОРИИ ГОРОДА

# ПОТЕРЯННАЯ КРАСОТА

ные кресты на главах вызолочены червонным золотом.

Храм имел три престола: главный - во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла, второй, в правом приделе - во имя святого апостола и евангелиста Матфея и третий, в левом приделе - в честь преподобного Иоанна, Спасителя Лосевны.

Иконостас в главном храме трехрусный, весь вызолочен; в приделах иконостасом двухрусный, также вызолочены. Расписаны внутренне стены и потолок.

На одном основании с церковью построена квадратная, с полуколоннами колокольня высотой 27 сажен (53,8 м). Остроконечная железная крыша заканчивалась тонким шпильом из белой жести, который оканчивался "сделанным из меди и вызолоченным через огонь восьмиконечным крестом". На колокольне имелось 9 колоколов. Далеко слышался голос большого колокола. Он плыл над заводом, достигая неподалежных высот. А слышно его было за 15 верст. В страдную пору шайтаны слышали звон бронзы на дальних покосах. От этого звона, вспоминали старожилы, все в душе лиховало и пело.

Купол церквей и кресты пылали, стояло лишь солнышко пробиться сквозь уральскую хмарь, переливались в соседстве с дымными хвостами из труб заводских фабрик.

В 1847 году церковь обнесли художественно выполненной чугунной оградой, творением местных умельцев. На фундаменте, выполненном из кирпича, установили чугунные столбы, которые соединили чугунной сеткой.

Ворота, что вели в храм, также украсили узорами из металла.

Петропавловская церковь являлась крупным монументальным сооружением первой четверти 19 столетия. Она привлекала внимание не только прихожан, но и проезжающих. Красное белоснежное здание храма стояло на вершине холма и было видно издали. Оно как бы парило над окрестностями.

Но грянул 1930 год! Правительство запретило колокольный звон в храмах. Выполняя указание свыше, местные власти повели наступление на церковь, нацелили молодых на погром храма.

В знаменитый день под красными знаменами, под бой пионерских барабанов колонна комсомольцев направлялась к церкви. Молодые несли плакат "Религия - опium народа!" Комсомольцы взобрались на колокольню и под пение: "Весь мир насилия мы разрушим..." - сбрасывали колокола со звонницы. Потом полетели и кресты.

Момент сбрасывания колоколов запечатлел объектив фотоаппарата. Я рассматриваю снимок и горько сожалею об исторической судьбе нашего города, который потерял все достопримечательности прошлого. Конечно, их не вернуть. А то, что вновь построили, не может заменить старинной землужины.

**Юрий ДУНАЕВ.**

На снимке: Петропавловская церковь в Гераимовской. 1930 год.

(Из архива автора.)