

● В музее завода

ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКА

МАСТЕР СОЛНЕЧНОГО ПЕЙЗАЖА

Работы Юрия Яковлевича Коршева, ветерана Новотрубного, можно было увидеть почти на всех тематических выставках, которые проходили в заводском музее в последние годы. Но вот его персональная выставка состоялась впервые. Все присутствовавшие на ее открытии, знакомые с творчеством Коршева, отметили, что за последние два года художник заметно продвинулся вперед в части совершенствования мастерства. Увереннее стала кисть автора. Появилось больше света, увеличился масштаб.

Работы Коршева - яркие, солнечные, радостные. Именно такой у художника и характер - человек он веселый, добрый, энергичный, ни при каких обстоятельствах не унывающий.

Пейзаж - его любимый жанр. Чувствуется возвышенное отношение к природе: к речушке, полевому цветку, травинке... Некоторые картины написаны так тщательно, словно вытканы. Юрий Яковлевич часто бывает на природе. Лес для него - мастерская, друг, лекарь.

На этой сентябрьской выставке, словно специально в тему, много теплых осенних пейзажей, которые пронизывает желто-золотой солнечный свет. Картины "Трустный привкус поздней красоты", "Роняет лес", "Тишина", "Усталый час заката", "Березовая роща", "Осенняя сказка" завораживают, дарят положительную энергетику.

На выставке, кроме 40 живописных работ, представлены еще и небольшие скульптуры из природного материала. В найденной коряге художник способен разглядеть какой-то образ. Он освоил навыки резьбы по дереву: убирает, как говорится, все лишнее, и в результате появляются "Скоморох" или "Богатырь".

На открытии были бывшие коллеги Коршева - когда он работал художником-оформителем в цехе № 22. Они вручили ему букет белых роз. Поздравили Юрия Яковлевича и друзья - самобытные художники Александр Васильевич Рычонин и Александр Васильевич Круглов. На встрече присутствовали воспитанники и преподаватели художественной школы, которые тоже сказали немало добрых слов автору.



Выставка в музее будет работать до 10 октября, так что у любителей искусства есть возможность ее посетить.

Ольга МАЕВСКАЯ.
Фото Виктора Поталова.