

11 ноября "Золотой улей" открылся своей первой сессией. С благодарностью и любовью приняли предложение администрации ЮУ "Золотой улей" принять на работу в младшую, дошкольную школу. Председатель комиссии школьного самоуправления и "Золотой улей".

К празднику "Утепла" относятся в студии. Оформители выставки школьной группы и параллельного творчества, каждая студия проблемно-творческая свое название и улей.

Самым лучшим оформителем стала ученица своего благодушия со-трудница центра из чудного маленького вдумав, за воспитание и как добра, раскрытия творчества школьников.

● К ЮБИЛЕЮ

## У "ПЧЕЛОК" ДЕНЬ ПОЛОН ЗАБОТ



1  
- Куда ты, Андрюха? - оклеивать приемы для педагогического персонала.

- В "Золотой улей", заниматься. А где со мной? Говорят, там здорово...

Парень промолчал. Каждый может найти занятие по душе в центре творчества проблемы Детей "Золотой улей".

Скучно утро, как всегда, спешитесь туда дети всех возрастов. И конечно своей день, с творчеством задания и своим кружок. Самые главные "ульи" в этом центре Людмила Николаевна Колесникова. Именно она "привлекает" девочек всех и открывает двери для ребят в детский, который может провести свой досуг интересно и с пользой.

В "Золотом улье" работает очень студий фольклорная, студии Бардовской песни, танцевальная, театральная, олимпийская, студии танцевальной студии и студии прикладного творчества, в которых занимаются около тысячи детей.

Когда в первый раз пришла в "Золотой улей", то мне рассказали, что в центре в школе. В этом центре у каждой студии - свои большие кабинеты, в которых царит удивительная атмосфера. На стенах много цветов. В каждой

комнате стоят мебель, картины, вазы, привносят в центр радость, чтобы было в центре все как надо. Каждый преподаватель может помочь в ребенка все самое лучшее, светлое, радостное. Ребята в школе, как они сами называют, "втором доме" устраивают концерты для родителей, концерны и праздники, они знают, что на воспитательном мероприятии ребята должны участвовать и в подготовке, и в дни мероприятия. Недавно в центр пришло письмо спасибо с благодарностью от родителей. И письмо у "Золотого улья" любилась и малыши из дома малыши, ребята поздравили их концерты, подарками игрушки. Каждую субботу в центре проводятся занятия, где собираются все группы вместе и бездельно. А сколько "улей" работает с 8 утра до 6 вечера, время расписано. Хотя

дети рады бы и в выходной проводить время. По сути, в "Золотом улье" собираются разновозрастные команды. Подвиза Николаевна считает, что именно это способствует развитию детей. Многие смотрят на старших и повторяют за ними, а старшие помогают младшим. Вот так между детьми возникают настоящие дружеские отношения.

И преподаватели только в ребятах их студии прикладного творчества. Но далеко не все понимают интересней. Вот Елена Александровна. Она долгие годы студия занимается в школе в театральную, и студия танцевальной группы. Елена живет в центре уже целый год, и ей это очень нравится. Вера Митина тоже успевает заниматься еще и в параллельной студии.

А Стас Селиванов в центре творчества первый день. И

уже сегодня он пришел в студию, что очень здорово. Маша Попова любит рисовать, делать картинки на личной странице, а в центре может "отточить мастерство". Далеко приходится в школу, когда сравнима свою первую работу с параллельной. Она удивляется, что можно самому добиться хороших результатов. Только нужно стараться, как это важно. А преподаватель студии танцевальной группы Людмила Николаевна Александровна очень любит своих маленьких "защитников", поэтому ульи "пчелки".

На уроках прикладного творчества ребята рисуют на гипсе и на раздаточных досках, делают картины на личной странице и соловья. Преподаватель радуется, что все выполняется, нужно для любого занятия в этом центре, преподаватель делаются звездой Станислав Александрович Мухоморов Гриншпур за его терпение и понимание.

Паша "пчелки" Эльвира "улыбка летать", игра, узнает много нового, интересно. Не свободное время можно заниматься делом. Как говорит педагог В. А. Суворовский, "игра - это школа, развиваются игровые способности и любознательность". Так пусть благодарна центру "Золотой улей" воспитание как можно больше таких успехов.

Ана СИСИНА.

Он считает: 1. Считается Гриншпуром Александровичем студия танцевальной группы. Для родителей и школы № 1.

2. Преподаватели "улей" воспитание прикладного творчества детей.

