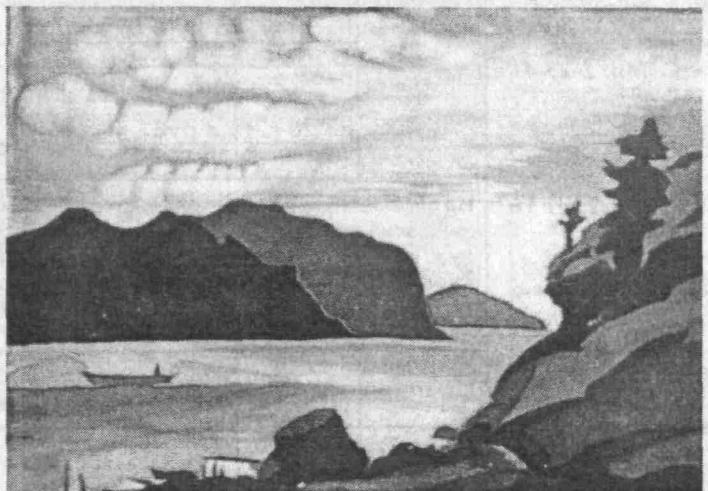


"Красоту творят люди с красивой душой"

Все новое - хорошо забытое старое. Лет пятнадцать назад Людмила и Петр Клименко попробовали себя в работе с тканью. Но времена были иные, нежели теперь. Попробуй тогда достать хорошие ткани или немецкие краски для росписи - проблема! Отложили в сторону эту работу, занялись живописью, графикой, керамикой. Преподавание в художественной школе отнимало силы и время. Но все же где-то, подспудно, в душе каждого из супружеских бродила мысль вернуться к росписи по ткани. Вернуться, вопреки мнению некоторых коллег.



полотнах, превращаем в миниатюры-платках, шарфах.

- Но у вас и картины в этом стиле. Сегодня на выставке видим "Байкальский пейзаж", "Пейзаж с подками", "Натюрморт" - и все роспись по батику.

Людмила Григорьевна улыбается:

- Как сказал муж, что-то осваивать надо не поверхностно.

Мы беседовали перед открытием персональной выставки супружеской пары Клименко, состоявшейся в минувшую пятницу в музее новотрубников.

Открыла ее директор музея Наталья Стакова.

Сегодня начинает работу очередная выставка Людмилы и Петра Клименко. Две яркие индивидуальности, они не противоречат, а дополняют друг друга. Оба обладают даром гармоничного восприятия мира. И это находит понимание у других творческих людей. Сначала возникло содружество Клименко с мастерами-новаторами Первоуральской швейной фабрики "М-стиль", с фирменным магазином с аналогичным названием, а затем к ним присоединился Театр моды "Колибри".

- Ваши работы в Москве, на Крымском валу выставлялись. В Екатеринбурге в Картичной галерее прописаны. Совершенствуйтесь в опробованных жанрах. Зачем вам батик? Мелковато!

- Зачем, действительно? - спрашиваю супружескую пару.

Петр:

- Если творческий человек, то нужно не только совершенствоваться в привычных жанрах, но и новые осваивать. Конечно, осваивать, не поверхностно. Возьмем батик. Вещь нужно показать функционально.

Людмила:

- Посмотрите внимательно на роспись по батику, по ткани. Те нюансы, которые порой не смогли передать в

результате "тройственного союза" мы сейчас увидим.

И разыгралось действие. Под музыкальное сопровождение на импровизированный подиум выходили манекенщицы в нарядах от первоуральских швейников - коллекция магазина "М-стиль". Комментируя показ, модельер-конструктор Людмила Корнильцева замечает:

- Ведущий стиль начала нового тысячелетия - "кежуал", мода для всех.

Это так на самом деле. Любите удлиненные платья - пожалуйста, вот модель, подчеркивающая женственность. Предпочитаете маленькое платье? Наверное, вам понравится "малютка" из ткани под леопарда. Носите, в основном блузоны с юбками и брюками? Смотрите, как хороши девушки в этих обновках. Широка гамма цветов тканей - цвет сливы, терракотовый, оливковый.

- Стильные платья, взгляните, отлично дополняют платочки, повязанные на шею или прикрепленные на грудь легкой волной, - обращается к зрителям Л.Корнильцева. - Думаю, вы со мной согласитесь, что эти платочки - кусочки радости.

Каждой модели собравшиеся аплодировали. Но, пожалуй, особые рукоплескания заслужили блузки и блузоны, расписанные по батику. Восторг зрителей вызвало появление девушки в маленьком светлом платьице с начинутым на плечи большим платком. Дивные краски природы буйствовали на нем. Эта модель и завершила дефиле.

Жаждущих высказаться по поводу увиденного оказалось немало.

Елена Тупицына, заместитель главы администрации:

- Огромное спасибо организаторам сегодняшнего события, особенно сотрудникам музея, ставшего в нашем городе центром культуры. А худож-

никам, швейникам и Театру моды - новых успехов.

Татьяна Арсеньева, директор муниципального фонда поддержки малого предпринимательства:

- Великолепно выполненные работы, все участники - молодцы. Давайте будоражить горожан, пусть приобщаются к прекрасному.

Людмила Колясникова, директор центра творчества (Динас):

- Благодарна судьбе за встречу с Людмилой и Петром Клименко. В нашем центре не раз были показаны их творения, никто не остается к ним равнодушным.

Ольга Предеина, преподаватель художественной школы:

- Людмила и Петр талантливы сами и стремятся развить талант у каждого своего ученика. Всему, что умеют, учат ребят.

Светлана Дащекевич, руководитель Театра моды:

- Работать с "М-стиль" и супругами Клименко - одно удовольствие. Вы видели, с какой радостью девушки показывали модели швейников, дополненные маленькими шедеврами Людмилы и Петра.



Юрий Адюшкин, глава Билимбаевской администрации:

- Красоту творят люди с красивой душой.

Татьяна Осипова, директор фирменного магазина "М-стиль":

- Подобный показ мы уже проводили в нашем магазине. Конечно, у нас маленькое помещение, и дефицит получилось скромнее. Работы Людмилы и Петра - расписанные платки, блузки - уже давно в нашем магазине и пользуются вниманием покупателей.

От руководства фабрики выступила коммерческий директор Н.Семишина, назвавшая состоявшееся событие оstromovom творчеством.

Творческая пара была смущена, оба испытывали волнение от похвал в их адрес. Посовещавшись с мужем, слово взяла Людмила:

- Батик - наша новая стезя. Очень интересно работает со швейниками, с магазином "М-стиль", со Светланой Дащекевич. Вид этого прикладного искусства входит в жизнь. У нас есть задумка расписать шторы, скатерти, диванные подушки. Продолжим работу над костюмами для фигуристов, есть заказ и на нынешний год. Спасибо, друзья, за поддержку. Она для нас как живительный источник.

Выставка в музее Новотрубного завода расположилась на месяц, так что посетить ее смогут все желающие. Названа она задорно "От носатиков к батикам". Представлены творения от стиля "авангард" ("Носатики" П.Клименко) до нового увлечения художников.

Альбина ФИЛАТОВА

На снимках Сергея БАТАЛОВА: Ли П.Клименко (справка) с посетителями выставки; "Пейзаж" Л.Клименко, батик; комментатор Людмила Корнильцева в платочке, расписанном Клименко; показ моделей из коллекции магазина "М-стиль".

