

Я С ВАМИ В ПЕСНЯХ МОИХ...

Замечательный по художественному уровню и эмоциональному направлению гала-концерт под таким девизом прошел на днях в зале Екатеринбургского мужского хорового лица. Посвящен он был творчеству великого татарского композитора, основателя национальной профессиональной музыки Салиха Сайдашева, чье 100-летие отмечает общественность во многих уголках России и ближнего зарубежья. Национально-культурная автономия "Мирас" - "Наследие" при содействии СХПК "Пересуральский" организовала выезд на "свидание" с высоким искусством большой группы пересуральских меломанов. Осуществили, безусловно, крупный культурный проект, к которому относится представленная программа концерта, постпредство Республики Татарстан в Уральском регионе, министерства культуры Свердловской области и Татарстана, Казанская и Уральская государственные консерватории.

В уютном зале хорового лица с великолепной акустикой (здание располагается в самом центре "столицы", является памятником архитектуры XIX века, и, что применительно, оказывается, в нем в 30-е годы функционировала татарская средняя школа) прозвучали популярнейшие сочинения Мастера в исполнении вокалистов, различных ансамблей. Особенно сильное впечатление произвело выступление народной артистки Татарстана солистки театра оперы и балета имени М. Джалиля Клары Хайретдиновой, профессоров Уральской консерватории - заслуженного артиста России Шауката Амирова (балалайка) и заслуженного работника культуры России Ирины Гранковской (музыковед), квартета скрипачей Казанской консерватории, мастера художественного слова, заслуженного артиста России Дауда Бикбова.

Редкий по эстетическому качеству и духовной ауре концерт, я думаю, надолго запомнится всем, кто побывал на нем. Самые искренние слова признательности хочется сказать директору СХПК "Пересуральский" Ивану Владимировичу Новоселову, который выделил автобус для поездки, а также работникам хозяйства - диспетчеру Флоре Закировой и водителю Наилю Хабиеву.

М. ХУСАИНОВ,
председатель НКАТ "Мирас".