

Новый Взгляд

с четвертого этажа

Первый номер "Новой газеты" вышел в субботу 29 декабря 1990 года и стоил 15 копеек. С Новым годом первых читателей поздравил первый секретарь горкома КПСС Виталий Вольф и главный редактор "Новой газеты", позднее ее директор, Сергей Демаков.

Я с удовольствием вспоминаю тех "двадцатипятилетчиков", кто откликнулся на призы организаторов "НГ" (а в числе учредителей были, например, днепропетровский рудоуправление, ЗКМК, ПЗРТО, "Уралэлектрострой", УЗТИ и, разумеется, партия и комсомол) сеять семена добра в каждой публикации, рассказывать о тех, чьим трудом держится экономика города, кто хранит исторические традиции, а не пытается расколоть общество, бездумно растаптывая прошлое.

Г.Кирст, А.Филатова, И.Зильберт, А.Скрипкин, С.Конюшков, А.Доровских, М.Уваров, С.Тиморин, Т.Терещина, Ю.Думаев, И.Кривичий, С.Баталов, Е.Ларионов, А.Кадочников, М.Склятин, Ю.Коршев, О.Санатулова, В.Трусов, В.Кожеев, Т.Ванюгина ...

Я называю знакомые первоуральские фамилии, перечисляя подвиги газеты за 1991 год. И особенно в этом творческом коллективе единомышленником стоит мощная фигура "атамана", с которым не приходилось тужить. Опытнейший газетчик с безуп-

речным вкусом Азалия Киприянова, редактор боковой милостью и тот человек, кто нестройную ватагу "бумажных перьев" собирал в круг и ставил каждого на свое место. В результате получалась интересная, со своим лицом, оппозиционная газета...

"Слухи о нашей смерти сильно преувеличены", - шутили мы вместе с Сергеем Демаковым, которому приходилось с немалыми трудностями подыскивать новое помещение для редакции, когда ее выгнали с четвертого этажа горисполкома наши доморожденные "ельцинусы-демократинусы".

На защиту нового издания, когда нас в период подписной кампании попытались дискредитировать в городском Совете, принял с помощью "демократической" "Подзнаменки", убоявшейся конкурента, встали первоуральские журналисты Нина Александрова, Юрий Чулков, Виктор Макаренко, Анатолий Якимов и другие. Они показали, что живо в городе журналистское братство.

Чем закончилась битва с коммунизмом, сегодня, спустя десять лет, мы хорошо знаем. Кстати, и я, и А. Скрипкин, вошедшие с первых дней в творческий коллектив редакции, состоящий всего из трех человек, - по-настоящему беспартийные. Но охотно приняли приглашение прийти работать в "Новую газету", потому что всегда придерживались одной мудрости: кто выстрелит в прошлое из пистолета,

тот услышит в ответ пушечную канонаду.

Разумеется, мы не были ретроградными. Иначе бы "Новая газета" давно умерла. И мы бы не стали, к примеру, уже с первых номеров печатать отрывки из воспоминаний Владимира Дроткевича, жизнь которого была поломана в 1938 году после ложного доноса. Воспоминания эти назывались символично "Щепки". Лес рубит, щепки летят. А если эти щепки - человеческая жизнь? Но что, в сущности, изменилось за десять лет, после октября 93-го, Чечни или "Курьск"?

Если вспомнить свои первые публикации в газете, то до сих пор не стыдно за расследование "Письма из мусоропровода". вскрытие чужой корреспонденции - преступление. Как раз с таким безобразием, чего раньше в городе и быть не могло, пришлось столкнуться. Падение нравов в обществе росло как снежный ком.

Но вспомним и другое. Пусть же прилавки десятилетней давности. Вот, скажем, мое наблюдение в N 10 "НГ": "В магазине N 23 "Галантерей" неделю назад продавали товар интимного свойства. Народу! Инюгородские подходы и разочаровывались. Дефицит давали только по визитным карточкам, только жителям Первоуральска. Если не свой, отваливай! Продажи на обороте "ананток" отменяли: "Трусы женские, две штуки". Ставили дату и год покупки..."

Год 1991. Было! Было, да еще как! Те трусы давно поизносились. А поддельные визитные карточки - изобретение нашего горторготдела - в пору выставить сегодня в "музее реформ", если вдруг сподобится такой открыть.