

ДЕБЮТ СКУЛЬПТОРА

Алексей Георгиевич Золотов в детской художественной школе работает всего два года. Но даже за это короткое время ему удалось внести заметный вклад в общую творческую атмосферу ДХШ. Он сумел повысить общий уровень преподавания скульптуры.

Работы своих учеников А. Г. Золотов старается представлять на областных выставках. В этом году учащиеся 4-го выпускного класса выполнили под его руководством восемь дипломных работ. Ученики отмечают, что именно с приходом нового педагога для многих из них скульптура стала любимым предметом. Им нравится общаться с Алексеем Георгиеви-

чем. В начале летних каникул А. Г. Золотов вместе с группой третьеклассников ДХШ съездил в Санкт-Петербург, где они посетили музеи, пригороды, в белую ночь любовались разводом мостов...

Весной в Екатеринбурге в Доме творчества и народных промыслов проводился областной конкурс "Весенняя биеннале-2000", в нем принимало участие 28 детских художественных и детских школ искусств со всей Свердловской области.

Скульптурных произведений представили немного, но общий творческий уровень оказался довольно высоким. Когда в июне были подведены итоги биеннале, то выяснилось, что дипломом 1 степени

награждена группа учащихся ДХШ Первоуральска из группы преподавателя А. Г. Золотова. Ученики Золотова из 4-го выпускного класса слепили девять скульптурных портретов своих современников. Есть среди них юноша-негр - любитель музыки в стиле "рэп", кавказский торговец с рынка, клоун из цирка, Анжелика - Маркиза ангелов. А есть и просто портреты сверстников.

Ученики А. Г. Золотова назвали композицию "Мы", они постарались через скульптуру выразить свое мировоззрение, недаром во многих скульптурах угадываются черты автопортретного сходства.

В. ПАНОВА.